



Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Litere
Catedra de filologie engleză și germană

CURRICULUM
la disciplina

„DIDACTICA TEXTULUI LITERAR”

Ciclul II – studii superioare de masterat
Codul și denumirea domeniului general de studii:
14 Științe ale educației
Codul și denumirea specialității:
Didactica limbilor străine (engleză)
Forma de învățămînt: cu frecvență la zi

Autor:
dr. Viorica CONDRAT

(semnătura)

BĂLȚI, 2017

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de filologie engleză și germană

Procesul-verbal nr. 1 din 30.08.17

Șeful Catedrei de filologie engleză și germană

Cebotaruș

dr., Viorica CEBOTAROS

(semnătura)

(titlu didactic, titlu științific Prenume NUME)

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Litere,

Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2017

Decanul Facultății de Litere

L. Trinca

conf. univ. dr., Lilia TRINCA

(semnătura)

(titlu didactic, titlu științific Prenume NUME)



Cuprins

1. Informații de identificare a cursului	4
2. Integrarea cursului în programul de studii.....	4
3. Competențe prealabile	5
4. Competențe dezvoltate în cadrul cursului	5
Competențe profesionale.....	5
Competențe transversale	6
5. Finalitățile cursului	6
6. Conținuturi.....	7
7. Strategii de predare – învățare utilizate	8
8. Activități de lucru independent	9
9. Evaluare	9
Chestionar.....	10
10. Bibliografia.....	11

1. Informații de identificare a cursului

Facultatea de Litere

Catedra de filologie engleză și germană

Domeniul general de studii: Științe ale educației

Tipul programului: Master de profesionalizare

Denumirea specialității / programului de master: Didactica limbilor străine (engleză)

Administrarea unității de curs: Didactica textului literar
(denumirea unității de curs)

Codul unității de curs / modulului	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			prelegeri	seminarii	laborator	lucru independent		
S.02.O.109	5	150			40	110	scrisă	engleză

Anul de studii și semestrul în care se studiază: 1 / II

Statutul: disciplină obligatorie

2. Integrarea cursului în programul de studii

Cursul „Didactica textului literar” este prevăzut pentru masteranzii anului 1 care își fac studiile de masterat la specialitatea Didactica limbilor străine (engleză), scopul căruia este de a aprofunda cunoștințele teoretice acumulate în domeniul științelor educației și de a le aplica în varii contexte (specifice treptelor gimnaziale, liceale, medie profesională). Utilizând și aplicând adecvat diverse metode în elaborarea proiectelor de lecții, masteranzii vor căpăta competențele necesare în organizarea procesului educativ. Accentul va fi pus pe proiectarea inversă a activității didactice (backward design),

o metoda ce se axează pe corelarea obiectivelor lecției cu obiectivele unității de curs, modalitatea de evaluare, finalitățile cursului și curriculumul național. Deasemenea, masteranzii vor putea elabora propriile activități urmând modelul propus de proiectare a unei activități. Aceste competențe vor contribui la creșterea profesională a specialistului în câmpul de lucru, pe de o parte, și la asigurarea calității predării, pe de alta.

3. Competențe prealabile

Studentii trebuie să posede cunoștințe în domeniul educației lingvistice în limba engleză. Totodată ei trebuie să cunoscă limba engleză la nivelul C1 conform Cadrului European Comun de Referință. Masteranzii trebuie să fie capabili să se exprime spontan și cursiv, atât în scris cât și oral, dând dovadă de o stăpânire destul de bună a limbii engleze.

4. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice în materie de educație lingvistică în limba engleză și utilizarea lor nuanțată în activitatea profesională.

CP2. Gestionarea noilor strategii educaționale în contexte de lucru interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar.

CP3. Soluționarea problemelor de specialitate prin activități de cercetare și inovare în vederea generării de cunoștințe noi (conducting action research).

CP4. Aplicarea integră a cadrului conceptual al specializării în varii contexte (specifice treptelor gimnaziale, liceale, medie profesională).

CP5. Corelarea rezultatelor actului de predare-învățare-evaluare și prognozarea evoluțiilor domeniului de activitate.

Competențe transversale:

CT1. Asumarea responsabilității pentru cunoștințele profesionale și practice și/sau evaluarea performanței strategice.

CT2. Realizarea unor relații interumane bazate pe dialog, atitudini deschise și comportament empatic.

CT3. Manifestarea devotamentului și a respectului pentru identitate, limbă, valorile culturale și promovarea acestora în activitatea profesională.

5. Finalitățile cursului

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- să determine părțile componente ale unei activități / unui proiect didactic;
- să coreleze obiectivele și scopurile unei activități;
- să aplice cunoștințele dobândite în elaborarea unei activități / unui proiect de lecție;
- să diferențieze backward design de forward design;
- să realizeze importanța proiectării inverse (backward design) a unei lecții / plan de învățămîn / curriculum;
- să determine importanța textului literar în cadrul lingvisticii educaționale engleze;
- să utilizeze textul literar în proiectul didactic;

- să elaboreze proiecte didactice centrate pe student, ce au drept scop dezvoltarea competenței comunicative în limba engleză;
- să analizeze critic atât proiectele proprii cât și pe cele elaborate de către colegi.

6. Conținuturi

Unitate	Conținut	Nr. de ore
Determining the purpose of the activity and the instruction mode	Determinarea părților componente în proiectarea unei activități didactice	2
Types of input and output	Determinarea părților componente în proiectarea unei activități didactice	2
Task formulation and its correlation to the objectives and outcomes	Determinarea părților componente în proiectarea unei activități didactice	2
Reading fables in English: Ideas for motivational classroom practice	Analiza diverselor activități ce vizează întrebuițarea fabulei drept input la ora de limbă engleză și care au drept scop sporirea motivației la elevi	2
The moral of James Thurber's modern fables	Utilizarea fabulelor moderne de James Thurber la ora de limbă engleză	2
The purpose of assigning writing one's own fable	Determinarea scopului în elaborarea anumitor activități	2
Ronald Carter's <i>Proper English: Language, Culture and Curriculum</i>	Analiza primului capitol din carte lui Ronald Carter <i>Investigating English Discourse: Language, Literacy and Literature</i>	2

Ronald Carter's views on Language and the English Curriculum	Discuție la subiectul: Ce fel de engleză trebuie învățată în școli ținând cond de sugestiile făcute de către Ronald Carter	2
Micro-teaching. The use of fables in EFL (Activity design)	Micropredarea fabulei la ora de limbă engleză	2
Micro-teaching. The use of fables in EFL (Activity design)	Micropredarea fabulei la ora de limbă engleză	2
Principles of backward design	Principiul proiectării didactice inverse (backward design)	2
Correlation of lesson objective, unit objectives and the curriculum	Stabilirea corelației dintre obiectivele lecției, obiectivele unității de curs și curriculum	2
Lesson design presentation	Prezentarea unui proiect didactic	2
Deconstructing the lesson design	Analiza lecției	2
Micro-teaching.	Micropredarea	2
Micro-teaching.	Micropredarea	2
Micro-teaching.	Micropredarea	2
Micro-teaching.	Micropredarea	2
Micro-teaching.	Micropredarea	2
Micro-teaching.	Micropredarea	2

7. Strategii de predare – învățare utilizate

Strategiile didactice aplicate în cadrul cursului au menirea de a dezvolta gândirea critică a masteranzilor. Predarea va fi centrată pe student. Accentul va fi pus pe interacțiune și colaborare. Va fi încurajat lucrul în perechi sau în grup (aceste metode facilitând o mai bună însușire a vorbirii orale). De

asemenea, masteranziilor li se va propune de a realiza analize, proiecte didactice, unde vor putea demonstra gradul de însușire a materiei, pe de o parte, și abilitatea lor de a gândi și analiza critic, pe de altă. Tehnica principală ce va fi aplicată este micropredarea (micro-teaching), care are drept scop de a facilita procesul de dobândire a abilităților profesionale necesare într-un mod practic.

8. Activități de lucru independent

Tipul activității	Nr. ore
1. Activity design (crearea unei activități)	5
2. Activity design (crearea unei activități)	5
3. Activity design (crearea unei activități)	5
4. Activity design (crearea unei activități)	5
5. Lesson design (elaborarea unui proiect didactic al unei lecții de limbă engleză)	15
6. Lesson design (elaborarea unui proiect didactic al unei lecții de limbă engleză)	15
7. Lesson design (elaborarea unui proiect didactic al unei lecții de limbă engleză)	15
8. Ronald Carter's <i>Proper English: Language, Culture and Curriculum</i>	5
9. Wiggins and McTighe's <i>Understanding by Design</i>	40
Total	110

9. Evaluare

Strategii de evaluare: evaluări formative, evaluări curente. Va fi introdusă și tehnica micropredării unde masteranzii vor avea posibilitatea de a evalua prestația colegilor. De asemenea ei vor avea posibilitatea de a se autoevalua. Examenul va fi susținut în scris și va conține un test final menit să evalueze nivelul de însușire a cunoștințelor acumulate în timpul orelor de laborator, cât și în timpul lucrului individual.

Questionar

a. *Questions to be considered while deconstructing an activity:*

- What mode was preferred?
- Why was this mode preferred? What did the instructor want the students to gain from this mode? Speak on its purpose and in what way the purpose is correlated to the objectives.
- How many tasks does the activity consist of?
- How are the tasks formulated?
- How do the tasks reflect the objectives of the activity?
- Were the objectives realised? What are the outcomes?
- What data/input was used in the presented activity?
- What was the output?

b. *Questions to be considered while deconstructing a lesson design:*

- How many activities does the lesson consist of?
- How are they designed? (see the questions above)
- Is timing appropriately calculated for each activity?
- What kind of materials were used? Comment on their form and relevance.
- How much time was devoted to raising awareness and how much - to enabling students realize the set objectives?
- In what way the purpose helps realize the lesson objectives?
- What suggestions would you make? (offer at least 2 suggestions)

c. *Topics to revise to do your best in the examination:*

- Principles of backward design

10. Bibliografia

- Brown, H. D., (2000). *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy* (2nd Edition). Harlow: Pearson Education Limited.
- Carter, Ronald, (1997). *Investigating English Discourse: Language, Literacy and Literature*, London: Routledge.
- Dornyei, Z., (2001). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J., (2001). *The Practice of English Language Teaching* (3rd Edition). Harlow: Pearson Education Limited.
- Nunan, D., (1991). *Language Teaching Methodology: A textbook for teachers*. New York London Toronto Sydney Tokyo Singapore: Prentice Hall International.
- Wiggins, G., McTighe, J., (2005). *Understanding by Design* (Expanded 2nd Edition). Alexandria, Virginia USA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Situri Utile

- <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/understanding-by-design/#resources>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WsDgfc3SjhM&t=1s>