

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE LITERE
CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

CURRICULUM

la unitatea de curs

Didactica textului literar în școala alolingvă

Ciclul II – studii superioare de masterat

-Codul și denumirea domeniului general de studii: 011 Științe ale educației

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:

0114 Formarea profesorilor

Denumirea programului de master:

Didactica limbii române în școala alolingvă

Forma de învățământ: cu frecvență

Autor: **Maria ABRAMCIUC**,
conf. univ., dr.

Bălți, 2018

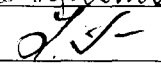
Discutat și aprobat la ședința Catedrei de literatura română și universală

Procesul-verbal nr. 1 din 18 septembrie 2018

Șeful Catedrei de literatura română și universală  conf. univ., dr. Nicolae Leahu

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Litere

Procesul-verbal nr. 1 din 18 septembrie 2018

Decanul Facultății de Litere  conf. univ., dr. Lilia Trinca



Informații de identificare a cursului

Facultatea de Litere

Catedra de literatura română și universală

Domeniul general de studii: 011 Științe ale educației

Domeniul de formare profesională la ciclul II: Master de profesionalizare, programul

Didactica limbii române în școala alolingvă

Administrarea unității de curs

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Curs	Sem.	Lab.	Stud. ind.		
S.02.O.107	5	150	16	-	24	110	E	Limba română

Anul de studii și semestrul în care se studiază: anul I, semestrul II

Statutul: disciplină obligatorie

Integrarea cursului în programul de studii

Cursul *Didactica textului literar în școala alolingvă*, o componentă indispensabilă în procesul de instruire al unui filolog, asigură unitatea și continuitatea cursului major *Didactica specialității B*, le formează studenților-filologi de la ciclul II de studiu, Masterat, o imagine integrală a procesului didactic de studiu a textului literar în contextul disciplinei *Limba și literatura română*.

Acest curs se adresează absolvenților Facultății de Litere (și ai altor facultăți umaniste) care doresc să-și lărgescă orizontul intelectual și să-și cultive vocația teoretică și practică prin cunoașterea tendințelor actuale din câmpul didacticii *Limbii și literaturii române* în școala alolingvă. Astfel, subiectele propuse pentru discuție concretizează și lărgesc problematica referitoare la respectiva disciplină școlară. În cadrul cursului, se vor analiza conceptele de *text literar, comprehensiune, interpretare, lectură, metodă, procedeu, strategie, tehnică* etc.

Competențe prealabile: Competențe de lectură, analiză, sinteză, scriere, dobândite în conformitate cu Curriculum-ul universitar, licență, la disciplinele: *Pedagogie, Educația centrată pe elev/ Teoria și metodologia curriculară, Didactica specialității B, Didactica specialității A, Elemente de analiză a textului literar B*.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe profesionale:

CP.1.1. Identificarea și înțelegerea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul didacticii textului literar în comunicarea profesională;

CP.3.2. Explicarea și interpretarea conceptelor, principiilor, teoriilor și metodelor de bază din domeniul didacticii textului literar și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.

CP.4.3. Aplicarea aparatului conceptual al specializării la analiza și comentarea textului literar;

CP.5.5. Elaborarea și aplicarea adecvată în practica educațională a metodelor și instrumentelor de interpretare a textului literar;

CP.6. Utilizarea adecvată a metodelor cantitative și calitative în vederea elaborării proiectelor profesionale..

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în procesul de colectare, procesare și difuzare a informațiilor;

CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.

Finalitățile cursului:

- să identifice, să descrie și să analizeze conceptele-cheie, teoriile cu referință la didactica textului literar în școala alolingvă;

- să evoce conținuturile și formele de valorificare a textului literar în școala alolingvă;

- să prezinte principiile și modelele de elaborare a demersului didactic, cu referință la comprehensiunea și interpretarea textului literar;

- să explice aplicarea adecvată în practica didactică a metodelor și instrumentelor de elaborare a lucrărilor de analiză și comentare a textului literar.

- să releve aplicarea cunoștințelor din domeniul didacticii textului literar în activități profesionale;

Conținuturi

a) Prelegeri

Nr. d/o	Conținuturi	Nr. de ore
1	Dimensiunea conceptuală a <i>Curriculum</i> -ului la <i>Limba și literatura română</i> în școala alolingvă. Textul literar, conținut educațional în școala alolingvă: generalizări.	2
2	Modalități eficiente de predare- învățare-evaluare, în gimnaziu, a textului liric. Lectura explicativă și lectura interpretativă. Postlectura.	2
3	Strategii didactice de comprehensiune și interpretare a textului liric în liceu. Modalități de evaluare.	2

4	Comprehensiunea și interpretarea, în gimnaziu, a textului epic: contexte metodologice.	2
5	Strategii de comprehensiune și interpretare, în liceu, a textului epic. Lectura explicativă și lectura interpretativă. Evaluare. Contexte metodologice.	2
6	Didactica textului dramatic în liceu: modalități eficiente de comprehensiune și interpretare. Strategii didactice de evaluare. Contexte metodologice.	2
7.	Didactica textului non-ficțional: modalități eficiente de comprehensiune și interpretare în gimnaziu și liceu.	2
8.	Strategii didactice moderne de valorificare creativă, în gimnaziu și liceu, a textului literar.	2

Total: 12 de ore

b) Laboratoare

Nr.	Conținuturi	Nr. de ore
1.	Predarea-învățarea-evaluarea, în gimnaziu, a textului liric: tradițional și modern. Elaborarea unui demers didactic de valorificare, în gimnaziu, a textului liric (aplicații: Vasile Alecsandri, <i>Iarna</i> , <i>Rodica</i> , <i>Oaspeții primăverii</i> – la alegere).	2
2.	Lectura explicativă și lectura interpretativă, în liceu, a textului liric. Postlectura. Elaborarea unui demers didactic (aplicații: Lucian Blaga, <i>Martie</i> , <i>Autoportret</i> , <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> – la alegere).	2
3.	Formarea și dezvoltarea competenței de creativitate în contextul analizei/interpretării textelor lirice. Elaborarea unui demers didactic (aplicații: Nicolae Labiș, <i>Moartea căprioarei</i>).	2
4.	Elaborarea unui demers didactic de predare-învățare-evaluare, în gimnaziu, a fabulei (aplicații – la alegere).	2
5.	Lectura explicativă și lectura interpretativă, în liceu, a poemului (aplicații: Vasile Alecsandri <i>Dan, căpitan de plai</i> - fragment).	2
6.	Predarea-învățarea-evaluarea, în gimnaziu, a textului epic. Elaborarea unui demers didactic. Aplicații: Ion Druță, <i>Bătrânețe</i> , <i>haine grele</i> , <i>Odiha</i> (la alegere).	2
7.	Valorificarea creativă, în gimnaziu, a textului epic (aplicații: Ion Brătescu-Voinești, <i>Puiul</i>).	2
8.	Lectura explicativă și lectura interpretativă, în liceu, a textului epic (aplicații: <i>Frunze de dor</i> de Ion Druță).	2
9.	Valorificarea didactică a romanului. Elaborarea demersului didactic (aplicații: <i>Baltagul</i> de Mihail Sadoveanu).	2
10.	Valorificarea creativă, în liceu, a textului epic. Elaborarea unui demers didactic (aplicații: <i>Prințesa-fluture</i> de Iulia Hasdeu).	2
11.	Comprehensiunea și interpretarea, în liceu, a textului dramatic. Elaborarea unui demers didactic (aplicații: Ion Druță, <i>Păsările tinereții noastre</i>).	2
12.	Lectura explicativă și lectura interpretativă, în liceu, a textului non-ficțional (aplicații: eseu <i>Pământul, apa și virgulele</i> de Ion Druță).	2

Total: 20 de ore

Strategii didactice: prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea etc.

Tematica și formele lucrului independent dirijat / rep. orelor

Activități de studiu individual. Portofoliu (conținuturi)

Nr.	Tipul activității	Nr. de ore
1.	Elaborarea materialelor didactice utilizate la predarea-învățarea-evaluarea, în gimnaziu, a textului liric.	20
2.	Elaborarea materialelor didactice utilizate la predarea-învățarea-evaluarea, în liceu, a textului liric.	20
3.	Elaborarea materialelor didactice utilizate la predarea-învățarea-evaluarea, în gimnaziu, a textului epic.	20
4.	Elaborarea materialelor didactice utilizate la predarea-învățarea-evaluarea, în liceu, a textului liric.	20
5.	Elaborarea materialelor didactice utilizate la predarea-învățarea-evaluarea, în liceu, a textului dramatic.	20
6.	Elaborarea materialelor didactice utilizate la predarea-învățarea-evaluarea, în liceu, a textului non-ficțional.	10

Total: 110 ore

Evaluare

Cursul are un caracter teoretico-practic. Pe parcurs, se propun forme intermediare de evaluare: teste, proiecte, referate, ateliere de lectură. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

Model de test (evaluare finală)
Test de evaluare finală
la cursul *Didactica textului literar în școala alolingvă*
ciclul II, masterat

Masterand _____ **grupa** _____

În spațiul rezervat, prezentați parcursul didactic de valorificare, în gimnaziu, a unui text liric (la alegere). Expunerea va implica:

- descrierea strategiilor de predare-învățare-evaluare.....30 p.
- indicarea competențelor formate/ dezvoltate10 p.
- Corectitudine gramaticală și stilistică.....10 p.
- Organizarea ideilor10 p.

Total: 60 p.

Barem de notare

Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puncte	60 – 58	57 - 55	54 – 48	47– 40	39 – 30	29 – 20	19-10	9– 5	4 – 2	1

Bibliografie

Brâncuși, Gh., Ionescu A. ș.a., *Limba română. Manual pentru studenții străini*, București, Editura Universității, 1996.

Caproș, I., Nicolăescu-Ivanovici, L. *Avante, Liceu. 73 de activități practice pentru îmbunătățirea abilităților de comunicare ale elevilor alolingvi*, Chișinău, Editura Cartier, 2004.

Caproș I., Nicolăescu-Ivanovici L. ș.a. *Avante! Auxiliar didactic la Limba și literatura română în școala alolingvă, clasa a VII-a*, Biblioteca „Pro Didactica”, colecția „Zece+”, Chișinău, Editura Cartier, 2004.

Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, Iași, Editura Polirom, 2008.

Iucu, R., B., *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*, București, Editura Polirom, 2001.

Leahu, Raisa, *Textul liric*, Chișinău, Editura Arc, 2011.

Limba și Literatura Română pentru școala alolingvă, clasele V-IX. Ghid metodologic, Chișinău, Grupul editorial Litera, 2000.

Limba și literatura română în școlile alolingve. Schițe de metodică (volum colectiv), Chișinău, Editura Lumina, 1994.

Limba și literatura română în liceu. Calitate și eficiență în predare și învățare, București, 1993.

Limba română, mijloc de integrare socială în Republica Moldova, Chișinău, Editura ARC, 2004.

Mureșan, Pavel, *Învățarea eficientă și rapidă*, București, Editura Ceres, 1990.

Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.

Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iași, Editura Polirom, 1999.

Pîslaru, Vlad, *Educația literar-artistică a elevilor*, Chișinău, Editura Lumina, 1997.

Soluții didactice la limba și literatura română în școala alolingvă: Ghid pentru profesori, clasele V-IX, grup de autori, Chișinău, Editura Cartier, 2002.

Stoica A., Musteață S., *Evaluarea rezultatelor școlare. Ghid metodologic*, Chișinău, 1997.

Șchiopu, Constantin, *Metodica predării literaturii române*, Chișinău, Editura Știința, 2009.