

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHLOGIE ȘI ARTE
CATEDRA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

CURRICULUM UNIVERSITAR

la modulul **Didactica educației plastice** din unitatea de curs **Didactica educației tehnologice și Didactica educației plastice (primar)**

Domeniul general de studiu: 14. Științe ale educației

Domeniul de formare profesională la ciclul I: 142. Educație și formarea profesorilor

Denumirea specialității: 142.03/142.02 Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară
(Învățământ cu frecvență la zi/ frecvență redusă)
142.03/141.09 Pedagogie în Învățământul primar și Limba engleză
(Învățământ cu frecvență la zi)

Elaborat: asist. univ., **Aliona Brițchi**
Aprobat la ședința catedrei de Științe ale educației
Procesul-verbal nr. 10 din 15.05.2014
Șef catedră _____ conf. univ., dr., **Lora Ciobanu**

Aprobat la Consiliul Facultății de Științe ale educației, Psihologie și Arte
Procesul-verbal nr. 6 din 21.05.2014

Revizuit: asist. univ., **Aliona Brițchi**
Aprobat la ședința catedrei de Științe ale educației
Procesul-verbal nr. 2 din 05.10.2016
Șef catedră _____ conf. univ., dr., **Tatiana Șova**

Aprobat la Consiliul Facultății de Științe ale educației, Psihologie și Arte
Procesul-verbal nr. 1 din 06.10.2016

Decanul facultății _____ conf. univ., dr., **Lora Ciobanu**

ADMINISTRAREA UNITĂȚII DE CURS

| Codul unității de curs | Credite ECTS | Total ore | Repartizarea orelor | | | | Forma de evaluare | Limba de predare |
|--|--------------|-----------|---------------------|------|------|------------|-------------------|------------------|
| | | | Prel. | Sem. | Lab. | Lucr. ind. | | |
| S1.06.O.059 Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară (Învățământ cu frecvență la zi) | 3 | 90 | 15 | 30 | - | 45 | Examen | Română/ rusă |
| S1.06.O.059 Pedagogie în învățământul primar și Limba engleză (Învățământ cu frecvență la zi) | 3 | 90 | 15 | 30 | - | 45 | Examen | Română/ rusă |
| S1.08.O.064 Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară (Învățământ cu frecvență redusă) | 3 | 90 | 6 | 12 | - | 72 | Examen | Română/ rusă |

INFORMAȚII REFERITOARE LA CADRUL DIDACTIC



Numele, prenumele: Aliona Brițchi

Titlul și gradul științific: asistent universitar

Studii:

- 2008 – 2004, USB „Alec Russo”, m. Bălți, Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Asistență Socială, licențiat în ... Specialitatea Pedagogie / Management educațional.
- 2012 – 2010, USB „Alec Russo”, m. Bălți, Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Asistență Socială, ciclul II, masterat, Specializarea Management educațional.
- Prezent – 2012, UPSC „Ion Creangă”, m. Chișinău, studiile de doctorat, specialitatea Pedagogie generală.

Competențe: Competențele necesare pentru predarea acestui curs au fost formate în perioada 03.03. 2014 – 22.03.2014 în cadrul cursurilor de **Formare continuă** la specialitatea **Educația plastică**. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, m. Chișinău.

Informație de contact: 069685723, alionabritchi@mail.ru

INTEGRAREA CURSULUI ÎN PROGRAMUL DE STUDII

În cadrul modulului **Didactica educației plastice** studenții vor studia teoria elementală a artelor plastice prin însușirea limbajului propriu acestui gen de artă, a teoriilor de bază din domeniul respectiv, vor fi familiarizați cu metodologia predării unităților de curs din ciclul primar, cu instrumente și materiale pentru a crea compoziții plastice în diverse tehnici de lucru în clasele primare, cu istoricul evoluției învățământului artistico-plastic. Totodată studenții vor studia conținutul curricular la disciplina **Educație plastică**, principiile și metodele de educație artistico-plastic în școala primară, precum și metodele de evaluare a reușitei școlare.

PRECONDIȚII

Pentru a se înscrie la modulul *Didactica educației plastice* studenții trebuie să posede cunoștințe și abilități practice din cursul Educație plastică (curs practic), curs general de educație plastică din școala gimnazială; cunoștințe, capacități și atitudini referitoare la finalitățile educației (obiective educaționale, competențe, subcompetențe, obiective operaționale), formate în timpul studierii unității de curs *Pedagogie. Practica de inițiere, Didactica generală* ; din cadrul unității de curs *Psihologie. Practica de inițiere* vor fi utile atitudinile, capacitățile, cunoștințele privind particularitățile de vîrstă și individuale ale elevilor mici.

COMPETENȚE DEZVOLTATE ÎN CADRUL CURSULUI

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă.

CP1. Abordarea conceptuală a procesului educațional în baza cunoașterii și punerii în aplicare a modelelor, categoriilor și principiilor educației.

CP2. Proiectarea și realizarea cercetărilor în problematica educațională prin identificarea soluțiilor optime pentru realizarea unei educații de calitate.

CP3. Atribuirea parcursului de dezvoltare a procesului educațional în învățămîntul primar și la limba engleză prin formularea finalităților educaționale.

CP4. Proiectarea demersului educațional în învățămîntul primar și la limba engleză prin anticiparea elementelor acestuia.

CP5. Evaluarea situației educative, a finalității acțiunilor didactice și a randamentului academic al elevului.

CP6. Organizarea și monitorizarea procesului educațional în învățămîntul primar și la limba engleză prin raportare la contextele socio-umane și identitar-culturale.

FINALITĂȚILE CURSULUI

Finalități de studii realizate la finele cursului:

- să recunoască subiectele generale ale Educația plastică (curs practic). Didactica educației plastice ca știință și obiect de studiu;
- să analizeze o operă artistico-plastică și să emită judecăți de valoare prin prisma unei proprii poziții estetice;
- să definească noțiunile principale și terminologia specifică sistemului de educație plastică în ciclul primar;
- să identifice mijloacele, procedeele și schemele unei compoziții plastice, metodologia predării compoziției plastice;
- să distingă și să respecte principiile sistemului de educație plastică în carul procesului de instruire în clasele primare;
- să clasifice obiectivele educaționale și să le raporteze la predarea conținuturilor tematice la lecțiile de Educație plastică;
- să determine Educația plastică ca fenomen social și componentă a procesului educațional în ciclul primar;
- să elaboreze proiecte didactice conform conținuturilor curriculare la educația plastică;

- să stabilească interacțiunea disciplinelor ciclului estetic;
- să argumenteze alegerea strategiilor didactice conform conținutului curricular la educația plastică;
- să clasifice obiectivele educaționale și să le raporteze la conținutul tematic;
- să aplice diverse tehnologii de lucru artistico-plastice la însușirea și expunerea conținutului curricular la Educația plastică;
- să fondeze alegerea strategiilor didactice selectate pentru realizarea obiectivelor propuse;
- să evalueze activitatea elevilor în procesul de predare/ învățare/ evaluare la lecțiile de Educație plastică.

CONȚINUTURI

| Nr. | Conținutul tematic | Numărul de ore | | | |
|-----|---|----------------|---|--------|---|
| | | Zi | | Redusă | |
| | | C | S | C | S |
| 1. | Introducere. Didactica educației plastice ca obiect de studiu. Concepte și repere teoretice vizând locul disciplinei <i>Educația plastică</i> în procesul educațional din școala primară. Obiectul și obiectivele <i>Didacticii educației plastice</i> . Bazele metodologice ale <i>Didacticii educației plastice</i> . Legătura <i>Didacticii educației plastice</i> cu alte științe. | 2 | 2 | | 1 |
| 2. | Curriculumul școlar și sistemul de competențe/ subcompetențe la Educația plastică. Concepția didactică a disciplinei. Structura și conținutul curriculumului modernizat la <i>Educația plastică</i> pentru treapta primară. Sistemul de competențe și subcompetențe la <i>Educația plastică</i> . Curriculumul și manualele de <i>Educație plastică</i> . Conținuturile recomandate pentru treapta primară. | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Impactul mijloacelor didactice în predarea-învățarea-evaluarea educației plastice. Principiile specifice educației artistico-plastice. Conținutul și rolul mijloacelor didactice în predarea-învățarea-evaluarea educației plastice. Materiale didactice – mijloace de învățământ. Taxonomia competențelor școlare la <i>Educația plastică</i> . | 1 | 2 | | 1 |
| 4. | Strategii didactice utilizate în studierea disciplinei Educația plastică. Noțiunea de metodă de predare – învățare. Funcțiile metodelor. Clasificarea metodelor de predare-învățare specifice formării noțiunilor din domeniul educației plastice: metodele verbale; metode de exloarare directă; metoda activă de efectuare a lucrării practice; metodele activ-participative specifice educației plastice (problematizarea, cercetarea, descoperirea, proiectul, brainstormingul, cubul, C.C.C., tehnica 6:3:5, exercițiul, demonstrația, conversația, metodică lucrului cu manualul). | 2 | 2 | | 1 |
| 5. | Lecția – formă de bază la Educația plastică în clasele primare. Tipurile lecției. Etapele lecției. Lecția modernă de <i>Educație plastică</i> și specificul ei. Metodologia utilizării suportului didactic la <i>Educație plastică</i> . | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 6. | Proiectarea didactică la Educația plastică. Cerințe față de elaborarea proiectului didactic de lungă durată/ de perspectivă. Proiectul didactic al lecției de educație plastică. Metodologia elaborării obiectivelor operaționale în baza subcompetențelor. | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Evaluarea reușitei școlare la disciplina Educația plastică. Particularități ale evaluării. Proiectarea evaluării rezultatelor școlare la <i>Educație plastică</i> axată pe formarea competențelor. Criterii și itemi de evaluare a lucrărilor plastice. | 2 | 2 | | 2 |
| 8. | Metodologia cunoașterii elevilor cu ramurile, genurile, speciile ale artelor plastice. Pictura. Grafica. Sculptura. Arta decorativ-aplicativă. | | 2 | | |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|----------|-----------|
| | Arhitectura. | | | | |
| 9. | Metodologia cunoașterii elevilor cu elementele de bază ale expresivității plastice. Planul. Punctul plastic. Linia ca element al limbajului plastic. Culoarea. Noncolorile. Pata de culoare. Forma. | | 2 | | |
| 10. | Metodologia cunoașterii elevilor cu teoria culorilor în artele plastice. Clasificarea culorilor. Gama cromatică. Amestecuri cromatice și acromatice. Contrastul cromatic. Armonie și acord cromatic. | | 2 | | |
| 11. | Metodologia cunoașterii elevilor cu legitățile, principiile, scheme în realizarea compoziției. Principiul echilibrului în compoziție. Ritmul. Simetria și asimetria în compoziția plastică. Tipurile de compoziție. Mijloace de expresie în compoziția plastică. | | 2 | | |
| 12. | Excursia – premisa dezvoltării armonioase a elevilor mici. Funcțiile excursiei ca proces de cunoaștere. Excursia ca proces pedagogic. Rolul și locul excursiilor în predarea-învățarea- evaluarea educației plastice. Metodica efectuării excursiilor. Vizitele la galeria de artă, muzeu, atelierul de creație și rolul lor în educația plastică-artistică și estetică a școlarului mic. | 1 | 2 | | 1 |
| 13. | Activitățile extradidactice la Educația plastică. Importanța activităților extracurriculare. Sarcinile, conținutul și organizarea lucrului extradidactic. Importanța lucrului individual la educația plastică. Formele de masă ale activităților extradidactice. Programul activităților extracurriculare. Organizarea concursurilor și expozițiilor tematice. Atelierele de creație plastică. Proiectarea didactică al activității extracurriculare. | 1 | 2 | | 1 |
| | Total: | 15 | 30 | 6 | 12 |

ACTIVITĂȚI DE LUCRU INDIVIDUAL

| Nr. | Tipul, forma activității | Numărul de ore | | Criterii de evaluare |
|-----|--|----------------|----|--|
| | | ZI | FR | |
| 1. | Studiul notițelor de curs, suportului de curs, manualelor. | 10 | 15 | - însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii - cunoașterea problemelor de bază din domeniu; |
| 2. | Documentarea suplimentară în bibliotecă, pe internet, pe teren etc. în baza bibliografiei recomandate. | 15 | 25 | - dezvoltarea listei bibliografice. - mod personal de abordare și interpretare. - lecturarea critică, profund argumentată |
| 3. | Elaborarea unui glosar explicativ al termenilor-cheie artei plastice. | | 6 | - Numărul de termeni (cel puțin 50); - selectarea termenologiilor din literatura specifică artei plastice; - corectitudine în explicarea cuvintelor cu ajutorul dicționarului; |

| | | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|--|
| 4. | Elaborarea referatului „Specificul strategiilor de predare a cunoștințelor în cadrul lecțiilor de artă plastică” | 3 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - subiect acoperit în profunzime - structură logică (introducere, tratare structurată, concluzii) - utilizarea coerent-analitică a conceptelor - identificarea și analiza principalelor aspecte ale temei. - originilitate și creativitate - surse adecvate și citare corectă |
| 5. | Elaborarea referatului „ <i>Istoricul evoluției învățămîntului artistic-plastic</i> ”. (Arta preistorică. Arta antică. Arta medievală. Arta renașcentistă. Arta modernă. Arta secolului XX.) | 3 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - subiect acoperit în profunzime - structură logică (introducere, tratare structurată, concluzii) - utilizarea coerent-analitică a conceptelor - identificarea și analiza principalelor aspecte ale temei. - originilitate și creativitate - surse adecvate și citare corectă |
| 6. | Portofoliu. (realizarea compozițiilor plastice, folosind rolul constructiv al punctului; aplicînd expresivitățile plastice ale liniei; cu subiecte adecvate dominantei de culoare; figurative și non-figurative în baza conceptelor abstract/ realist, etc.) | 10 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - exprimarea ideii artistice selectînd diverse materiale și tehnici de lucru; - identificarea elementului de limbaj plastic; - analiza lucrării elaborate; - originilitate și creativitate |
| 7. | Elaborarea hărții conceptuale la tema Strategii didactice utilizate în studierea disciplinei Educația plastică. | | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - identificarea noțiunilor corecte; - ordonarea logică a conceptelor-cheie; - stabilirea conexiunii și relațiilor între toate noțiunile; - exemplificarea conceptelor. |
| 8. | Elaborarea proiectului de lecție (clasa și tema la solicitare) | 4 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - structură corectă a proiectului didactic (ERRE); - utilizarea corectă a tehnicilor de lucru; |
| Total | | 45 | 72 | |

EVALUARE

În procesul de evaluare a studenților se aplică *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți* aprobat prin Hotărîrea Senatului, procesul-verbal nr. 9 din 16.03.2011.

În scopul formării competențelor de domeniu prezența la curs este obligatorie în proporție de minim 70% și ea condiționează prezentarea studentului la examen. Studenții devin responsabili de studierea conținutului, realizarea sarcinilor și lucrărilor de laborator în cazul absențelor motivate și nemotivate.

Nota finală la disciplină (de regulă cifră întreagă fără zecimale) însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, seminarelor, lucrărilor de laborator, rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării curente, în cadrul studiilor de licență/masterat, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %. Nu este admis la evaluarea finală studentul care:

- nu a realizat obiectivele curriculare;
- nu a obținut o notă medie de promovare în cadrul evaluării curente;
- a absentat nemotivat la mai mult de 30% din activitățile auditoriale;
- nu a susținut teza/proiectul anual la unitatea de curs respectivă;
- nu a realizat sarcinile ce presupun activitatea de învățare individuală (pentru studenții care au absentat motivat).

Nota medie pe semestru va fi calculată din media aritmetică dintre nota medie la modulul *Didactica educației plastice* și nota medie la modulul *Didactica educației tehnologice*.

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte
Catedra de Științe ale Educației

APROB: _____
Șef catedră: conf. univ., dr., Lora Ciobanu
„_____” _____ 2014

SUBIECTE PENTRU EVALUAREA FINALĂ (EXAMEN)

la modulul **Didactica educației plastice**

1. Demonstrați rolul *artei populare* – parte componentă a culturii naționale – asupra educației plastice a elevilor de vârstă școlară mică.
2. Valorificați elementele de limbaj plastic în exprimarea artistico-plastică la elevii claselor primare.
3. Expuneți legătura *Didacticii educației plastice* cu alte științe.
4. Definiți *lecția* ca formă de organizare a procesului instructiv-educativ. Numiți tipurile lecțiilor de educație plastică la compartimentele: *Materiale, instrumente și tehnici de artă; Elemente de limbaj plastic; Inițiere în compoziție; Inițiere în domeniul artelor plastice.*
5. Expuneți evaluarea reușitei școlare la disciplina *Educația plastică*.
6. Dezvăluți metodele și procedeele de instruire la lecțiile de educație plastică.
7. Argumentați importanța educației plastice în dezvoltarea creativității elevilor din clasele primare.
8. Analizați structura și conținutul curricular din ciclul primar la disciplina *Educație plastică*.
9. Argumentați importanța disciplinei *Educația plastică* pentru dezvoltarea multilaterală a elevului mic.
10. Caracterizați funcțiile evaluării la lecțiile de educație plastică și enumerați sugestiile metodologice.
11. Relatați despre materialele și instrumentele de lucru la lecțiile de educație plastică.
12. Dezvăluți competențele specifice ale disciplinei *Educație plastică*.
13. Dezvăluți principiile educației artistico-plastice la treapta primară.
14. Dezvăluți metodologia cunoașterii elevilor cu elementele de bază ale expresivității plastice (un element la solicitare).
15. Descrieți metodologia de aplicare a *tehnichilor tradiționale și tehnicilor moderne* de lucru la lecțiile de educație plastică.
16. Argumentați prin exemple excursia ca premisă a dezvoltării armonioase a elevilor mici.
17. Relatați despre importanța activităților extracurriculare la *Educația plastică*.
18. Determinați rolul vizitelor la galeria de artă, muzeu, atelierul de creație în educația plastică-artistică și estetică a școlarului mic.
19. Dezvăluți conținutul și rolul mijloacelor didactice în predarea-învățarea-evaluarea educației plastice.
20. Descrieți metodologia cunoașterii elevilor mici cu mijloacele de expresie în compoziția plastică.

Titular de curs: asist. univ., Aliona Brițchi _____

RESURSE INFORMAȚIONALE ALE CURSULUI:

Obigatorii:

1. Cristea M. Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar. București: Corint, 2009. 111 p.
2. Hubenco T. Arta plastică în clasele primare. Ghed metodologic. Prut Internațional, 2000. 66 p.
3. Puică E., Ursu Z. Educația plastică în școala primară. Chișinău: S.n., 2007. 62 p.

4. Puică-Vasilache E. Educație plastică: Suport de curs pentru studenți. Chișinău: Profesional Service, 2012. 80 p.
5. Voloșin E., Educația artistico-plastică, Chișinău, 2006

Suplimentare:

1. Canțir I., Carauș O, Vătavu A. Ghid metodologic la educația plastică pentru clasele III-IV, ARC, Chișinău, 2007. 79 p.
2. Costerin N. Desenul instructiv. Chișinău: Lumina, 1986. 240 p.
3. Educația plastică, Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru învățământul primar și gimnazial. Chișinău, 2011.
4. Filoteanu N., Marian D. Desen Artistic și Educație Plastică: manual pentru clasa a V-a. București: ALL EDUCATIONAL S. A., 1998. 79 p.
5. Saculina N., Comarova T. Metodica instruirii în domeniul activității plastice și construirii. Chișinău: Lumina, 1983. 296 p.
6. Samburic E., Prisăcaru L. Educația plastică clasa a 2-a. Ghidul profesorului. Chișinău: ARC, 2011. 55 p.