

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO”
FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
CATEDRA DE FILOLOGIE ENGLEZĂ

CURRICULUM

la disciplina

AUDIERE și CONVERSAȚIE

Pentru specialitatea *Informatica și Limba Engleză*

Anul I Ciclul I, Licență

Curricula a fost elaborată de

Elena Varzari, lector superior universitar

Bălți 2013

Discutată și aprobată în ședința
Catedrei de filologie engleză din
“ ” _____,
proces verbal nr. _____

Șefa Catedrei de filologie engleză
lector superior, Ana Muntean

Aprobată la Ședința Consiliului Științific
al Facultății de Limbi și Literaturi străine
din “ ” _____,
proces verbal nr. _____

Decanul Facultății de Limbi și Literaturi străine,
Dr. Iulia Ignatiuc

CUPRINS

I.	PRELIMINARII	4
II.	OBIECTIVE GENERALE/ STANDARD ALE DISCIPLINEI.....	4
III.	COMPETENȚE.....	4
IV.	ADMINISTRAREA DISCIPLINEI.....	5
V.	TEMATICA ȘI REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR.....	5
VI.	OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI CONȚINUTURI.....	6
VII.	LUCRUL INDIVIDUAL	8
VIII.	SUGESTII DE EVALUARE.....	8
IX.	BIBLIOGRAFIE.....	8

I. PRELIMINARII

Cursul practic de audiere și conversație se adresează studenților anului 1, avînd drept scop familiarizarea studentului la nivel începător- A-1 cu normele de bază a pronunției și comunicării orale în limba engleză, vizându-se deopotrivă fluența și acuratețea exprimării orale.

Cursul este o parte componentă a disciplinelor obligatorii și este o condiție esențială pentru urmarea traseului de formare a profesorului de limbă engleză la specialitatea „Informatica și Limbă Engleză”, la facultatea de Științe Reale.

Cursul de audiere și conversație abordează o varietate de teme și conținuturi cu largă aplicabilitate, susținute de cunoștințe de limbă (pronunție, vocabular și gramatică), așa încât să se realizeze toate funcțiile comunicării orale. Cursul dat pune accent pe aptitudinea studenților de a asculta, a înțelege, a formula ideile proprii pentru a formula o replică adecvată. De asemenea cursul face accent pe fluență, tempo adecvat al vorbirii, și flux independent al rostirii.

Cursul de audiere și conversație se bazează pe: tematica studiată la nivelul A-1, audierea înscrisurilor autentice engleze, însoțite de culegeri de exerciții de pronunție, lexicale și comunicative avînd drept scop dezvoltarea abilităților necesare pentru a vorbi corect și fluent.

La sfârșitul cursului studentul va putea să înțeleagă și să utilizeze expresii familiare și cotidiene, precum și enunțuri foarte simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete, și să-și expună opinia proprie. Studentul va fi în stare să se prezinte sau să prezinte pe cineva, să formuleze și să răspundă la întrebări referitoare la așa detalii personale ca de exemplu unde locuiește, persoane cunoscute, lucruri care-i aparțin etc.. Studentul va putea să comunice într-un mod simplu, să folosească formulele sociale de comunicare, să utilizeze vocabularul asimilat în situații care apar în viața de zi cu zi și să utilizeze corect structurile gramaticale însușite pe parcurs.

II. OBIECTIVELE STANDARD

1. Cunoaștere și înțelegere

- să identifice și să recunoască sunetele limbii engleze;
- să înțeleagă ritmica și intonația limbii engleze;
- să înțeleagă instrucțiuni, anunțuri; mesaje simple ce țin de situații obișnuite în viața de zi cu zi;
- să distingă normele comunicării orale la nivel începător;
- să cunoască vocabularul studiat;

2. Aplicare

- să diferențieze tipurile de sunete engleze;
- să delimiteze părțile componente ale unui dialog;
- să alcatuiască un discurs (dialog) simplu la tematica studiată;
- să stabilească structura logico-semantică a informației
- să realizeze actul de vorbire (salutare, scuze, rămas bun, etc) în funcție de scopul și de situația de comunicare ;
- să aplice în vorbire lexicul studiat;

3. Integrare

- să utilizeze mijloacele lexicale și gramaticale învățate în alcatuirea unui enunț;
- să exploateze un repertoriu lingvistic elementar și strategii pentru a înlesni întreținerea unei conversații simple;
- să amelioreze claritatea și acuratețea pronunției prin exerciții fonetice.

III. COMPETENȚE

1. Competențe lingvistice

- Discernarea ansamblului și elementelor constitutive ale sistemului fonetic al limbii engleze.
- Identificarea lexicului studiat și aplicarea lui în vorbirea orală.

- Demonstrarea prin reacții adecvate a nivelului de înțelegere a mesajului oral și scris (înțelegerea, răspuns-întrebare, citirea fluentă, expresivă, vorbire fluentă, etc.).
- Rezolvarea situațiilor de problemă(fonetice, lexicale, gramaticale) conținute în textele studiate.
- Posedarea cunoștințelor epistemologice care vor facilita combinarea logică a fenomenelor lingvistice cu situația comunicativă concretă prin lectură, audiere, etc.

2. Competențe comunicative

- Înțelegerea unui discurs cu un număr limitat de cuvinte și fraze simple ce țin de temele studiate;
- Extragerea detaliilor specificate dintr-un text adaptat, cu tematică studiată;
- Vorbirea relativ fluentă și corectă;
- Intreținerea unei conversații simple pe una din temele studiate.

3. Competențe socio – cultural și atitudinale

- Folosirea corectă a actelor de vorbire (formule de adresare, politețe și salutare);
- Formularea unei rugăminți cu scopul de a clarifica ceva;
- Conectarea temelor noi la propriile experiențe trăite.

4. Competențe interdisciplinare

- Utilizarea formulelor de conversație uzuale.
- Folosirea competențelor interlingvistice în baza limbilor cunoscute.
- Cunoașterea terminologiei în domeniul studiat.

5. Competențe de transfer

- Efectuarea traducerii consecutive a unor enunțuri pe o temă studiată.
- Audierea și traducerea bilingvă a unor dialoguri/texte.

IV. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Cod.dis. în plan învăț.	An studiu	Se- mes- tru	Evaluarea			
			L	LI	Credit	Forma
	I	I	30	30	2	examen

V. TEMATICA ȘI REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR

Modulul audiere și conversație

Nr.	Tema	Nr. de ore
1	Getting acquainted	6
2	Meet my folks	8
3	On a daily basis	8
4	Dwellings	8
Total		30

Elemente de pronunție

Nr.	Tema	Nr. de ore
1.	English transcription	integrated
2.	The Vowels	integrated
3.	The Consonants	integrated
4.	English Intonation: Stress and Rhythm	integrated

VI. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI CONȚINUTURI

Modulul Audiere și Conversație

Obiective de referință	Conținuturi
- să asimileze vocabularul la tema Getting acquainted - să folosească corect formule de salut și de plecare și să se prezinte; - să ofere informații personale și să pună întrebări. - să poată cere o repetare a unei fraze sau acțiuni; - să se familiarizeze cu noțiunile de bază ale foneticii limbii engleze (sunet, transcripție, etc) - să diferențieze sunetele scurte și sunetele lungi - să audieze și să reproducă dialogurile studiate	TOPIC: Getting acquainted - learning greetings and farewells; - practicing greeting people; - introducing oneself and inquiring about others) name, job, interests, etc.; - asking people to repeat things; - getting familiar with the English sounds and phonetic symbols; - Distinguishing short and long sounds; - Listening to and accurately reproducing the dialogues; DIALOGUES for listening: 1. Formal Greetings and Farewells; 2. Informal Greetings and Farewells; 3. Formal introductions; 4. Informal Introductions; Jazz Chants 1. Baby is sleeping. (#1); 2. Big mouth John Brown(#2); 3. Major decisions (#21);
- să asimileze vocabularul la tema Meet my folks - să-și prezinte familia, să descrie și să caracterizeze membrii familiei; - să adreseze și să răspundă la întrebări despre sine și alți membri ai familiei, - să conștientizeze diferență dintre sunetele vocalice din limbile română și engleză; - să articuleze corect sunetele vocalice în limba engleză; - să audieze și să reproducă dialogurile studiate	TOPIC: Meet my folks - acquiring topical vocabulary; - talking about an average family; and describing your own family; - listening for details: members of the family, occupation, hobbies, etc - getting familiar with English vowels; - identifying and using correctly the vowel sounds; - listening to and accurately reproducing the dialogues; DIALOGUES for listening: 1. Birthdays (#9); 2. Weddings (#29)

	Jazz Chants 1. Do you know Mary? (#15) 2. Return (#17) 3. Banker's Wife's Blues (#25)
- să asimileze vocabularul la tema <i>On a daily basis</i> - să aplice vocabularul în situații ce țin de tema studiată; - să întrețină o conversație simplă despre situații de rutină; - să extragă informație esențială dintr-un pasaj înregistrat; - să conștientizeze diferența dintre sunetele consoane din limbile engleză și română; - să articuleze corect sunetele consoane în limba engleză; - să audieze și să reproducă dialogurile studiate;	TOPIC: <i>On a daily basis</i> -acquiring topical vocabulary; -speaking about common daily activities using topical vocabulary; -discussing what people usually do at weekdays and weekends; -getting familiar with English consonants; -identifying and pronouncing correctly the consonant sounds; DIALOGUES for listening: 1. Recipes (# 20); 2. Ordering a meal (# 8) Jazz Chants 1. Rain (#3) 2. Sally speaks Spanish, but not very well? (#4) 3. How is his English (#5) 4. It is got to be somewhere (#6) 5. What are you going to do at 2 (#9)
- să asimileze vocabularul la tema <i>Dwellings</i> - să folosească lexicul și structurile gramaticale asimilate pentru a descrie o casă/un apartament; - să formuleze enunțuri finite și corecte într-o situație modelată; - să redeie intonația unei propoziții engleze (enuțiative, negative, interrogative) - să audieze și să reproducă dialogurile studiate;	TOPIC: <i>Dwellings</i> -acquiring topical vocabulary; -describing homes using the assimilated vocabulary; -making dialogues discussing one's home/flat/room; - making up dialogues using the correct intonation DIALOGUES for listening: 1. A telephone call (# 6); 2. Animals (# 24); Jazz Chants 1. Tall trees (#7) 2. Selfish (#8) 3. Meet me in the morning (#10) 4. Personal questions (#14) 5. Departure and return home (#16)

VII. LUCRUL INDIVIDUAL

Produsul preconizat	Strategii de realizare	Nr. ore	Criterii evaluare
Audierea dialogurilor	Audierea dialogurilor la temele lexicale studiate	15	Evaluare curentă
Înregistrarea dialogurilor	Înregistrarea dialogurilor la temele lexicale studiate	15	Evaluare curentă
Total		30	

VIII. SUGESTII DE EVALUARE

1. Evaluări sumative periodice: dictări fonetice; prezentări orale.
2. Evaluarea finală: examen oral.

Conținutul biletului examenului oral

1. **Listen** to the dialogue and **complete** the grid as you listen.
2. **Expand the discourse:** Speak on the given topic.
3. **Elicit information:** You will be given a cue card which describes a situation or problem. You must ask the interlocutor questions to obtain information.

Suggested Speaking Topics

1. Introduce yourself.
2. Get acquainted with a new groupmate.
3. Describe a person you like.
4. Describe a person you don't like.
5. Describe your village/hometown.
6. Compare houses in Moldova and houses in other countries.
7. Compare traditional houses with modern houses.
8. Describe your friend's family.
9. Describe your mother's photo.
10. Name a book, you like most and say why.

IX. BIBLIOGRAFIE

Obligatorie:

1. Soars, Liz, Soars John, *New Headway. Elementary Workbook*. – Oxford University Press 2006. – 143p.
2. Julia M. Dobson, D. Curry. *Dialogues for Everyday Use*. - United States Department of State, Office of English Language Programs, Washington 1994 -54p.

Opțională:

1. Chris Redston, Gillie Cunningham. *Face2Face. Elementary Student's Book*. – Cambridge University Press 2006. – 164p.
2. Dumitru Chițoran, Hortensia Pîrlog. *Ghid de pronunție a limbii engleze*. –București: Editura științifică și enciclopedică; 1989.-206 p.

Dicționare:

1. Oxford Learner's Advanced Dictionary of Current English. Oxford University Press. 2005
2. A. Bantoș, Dictionar Englez- Român. București. 1990
3. A. Bantoș, Dictionar Român- Englez. București. 1990