

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Litere
Catedra de literatură română și universală

Literatura pentru copii

Curriculum disciplinar
pentru specialitățile
Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară
Pedagogie în învățământul primar și Limba engleză
secția cu frecvență la zi și secția cu frecvență redusă
anii III-IV

Autor: Diana Vrabie, conf.univ.,
doctor în filologie

Discutată în ședința Catedrei
Literatură Română și Universală
din 15.10.2014, proces-verbal nr.3

Aprobată în ședința Consiliului
Facultății de Litere
din 25.11.2014, proces-verbal nr.3

I. Informații de identificare a cursului

Facultatea: Litere

Catedra de literatura română și universală

Domeniul general de studiu: 14. Științe ale Educației

Domeniul de formare profesională la ciclul I: 141. Educația și formarea profesorilor

Denumirea specialității: Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară,
Pedagogie în învățământul primar și Limba engleză

Administrarea unității de curs:

Învățământ cu frecvență la zi

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L. ind.		
	2	75	30	45	-	7	E	Limba română

Învățământ cu frecvență redusă

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L. ind.		
	2	32	14	18	-	7	E	Limba română

Statutul: disciplină fundamentală

II. Informații referitoare la cadrul didactic



Diana VRABIE, conf. univ. dr. (Catedra de literatura română și universală, Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți).

Domeniul fundamental de doctorat: Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie, Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași. Titlul tezei de doctorat: *Drama cunoașterii și a autenticității în literatura românească interbelică*, coordonator științific: prof. univ. dr. Dan Mănuță.

Studii de licență (1994-1998) și **masterat** (1998-2000) la Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași, Facultatea de Litere.

Publicații: 1 monografie, 3 volume de eseuri critice, 1 dicționar, 1 antologie, cca 195 de studii, articole, cronici, prefețe, postfețe, recenzii.

Alte detalii: 2011: membru al Uniunii Scriitorilor din România; 2009: Membru al colegiului de redacție al revistei *Metaliteratura*; 2009: membru al Consiliului Științific al revistei *Europa*, Novi-Sad, Serbia; 2009: membru titular al Colegiului de Redacție al revistei *Cultura Media*, Centrul de Cercetări în Comunicare și Educație Media, Timișoara, România; 2008: membru al Comitetului Științific al Centrului de Cercetare *Comunicare Interculturală și Literatură*, Galați, România; 2008: membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova; 2007: membru de onoare al Clubului „Prietenii Hortensiei”, Revista „Porto-Franco”, Galați; 2006: membru al Colegiului de redacție al revistei „Limba Română”, Chișinău etc.

Stagii de formare: 2013 – Bursă de cercetare postdoctorală în cadrul programului de burse Erasmus Mundus; Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași; 2009 – Bursa de perfecționare în cercetare acordată de AUF; Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (România); 2008 – Bursa de perfecționare în cercetare acordată de AUF; Universitatea « Petru Maior », Târgu-Mureș (România); 2007 – Bursa postdoctorală acordată de Ministerul de Externe al României și Agenția Universitară a Francofoniei în cadrul programului de burse « Eugen Ionescu »; Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (România).

Distincții: 2013: Premiul Colocviului „Gr.Vieru”, Uniunea Scriitorilor din Moldova pentru realizarea unei ample panorame a literaturii pentru copii; 2011: Premiul special „O carte pentru dăinuirea noastră” pentru „Dicționarul bibliografic de autori pentru copii și tineret”; 2010: Premiul Ministerului Educației al R.Moldova pentru volumul „Literatura pentru copii”; 2009: Premiul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru monografia „Cunoaștere și autenticitate”; 2009: Premiul revistei Dunărea de Jos pentru monografia „Cunoaștere și autenticitate”; 2008: Premiul revistei Porto Franco, Galați pentru monografia „Cunoaștere și autenticitate”; 2008: Premiul *Didactica* pentru monografia „Cunoaștere și autenticitate”, obținut în cadrul Salonului Internațional de Carte Românească, organizat de Biblioteca „Gh.Asachi”, ediția XVII, Iași, România; 2008 : Diploma de Excelență în cadrul Festivalului Național de Poezie „N.Labiș”, ediția XL, Suceava, România etc.

Localizare, contact: Laboratorul de literatură comparată, sala 374; dianavrus@gmail.com; tel: +373/69800705; consultații: joi, 14.10-15.30

Bibliografia titularului la curs:

A. Studii, dicționare, manuale

Literatura pentru copii (analize literare, note biobibliografice, sugestii pentru lectură), Chișinău, Integritas, 2009; ISBN 978 – 9975 – 4045 – 6-3, 20 c.a.

Premiul Ministerului Educației R. Moldova în cadrul Salonului Internațional de carte pentru copii și adolescenți, Chișinău, 2010.

Dicționarul bibliografic de literatură pentru copii, Chișinău, Integritas, 2011; ISBN 978-9975-4045-9-4, 8 c.a. **Premiul special O carte pentru dăinuirea noastră** în cadrul Salonului Internațional de carte pentru copii și adolescenți, Chișinău, 2011.

B. Prefețe, postfețe

Postfață la volumul antologic Bucurii pentru copii. Poeți contemporani din Basarabia, selecție Vasile Romanciuc Țîrgoviște, Editura Bibliotheca/Chișinău, Editura Cartdidact, 2010; ISBN 978-9975-9847-5-1, 0,6 c.a.

Posfață la volumul de proză și poezii pentru copii Bunica bunicului de Petre Popa Chișinău, Grafema LIBRIS, 2011; ISBN 978-9975-52-109-3, 0,1 c.a.

Prefață la volumul Poezii de Vasile Alecsandri, Prut Internațional, 2015

Prefață la volumul Heidi, fetița munților de Johanna Spyri Chișinău, Prut Internațional, 2015

C. Articole științifice și științifico-didactice

Mirajul copilăriei, „Confluente bibliografice”, 2005, nr. 2 p. 73-74

Pastelul floral în literatura română, „Limba română”, 2006, nr.11-12 p. 17-23

Otilia Cazimir și universul copilăriei, „Limba română”, 2006, nr.11-12 p. 24-30

Literatura pentru copii și tehnologia audiovizualului, „Dunărea de Jos”, 2009, nr.92, p.40-41

Literatura pentru copii între prejudecăți și certitudini, în „Spații culturale”, 2010, nr. 9, p. 49-50

Iuliu Rațiu și literatura pentru copii In „Spații culturale”, 2011, nr. 11, p. 37-39

Ionel Teodoreanu, prozatorul-poet al copilăriei și adolescenței In “Limba Română”, 2011, nr. 11-12, p. 124-133

Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (I) In „Litere”, Țîrgoviste, 2013, nr. 1, anul XIV, p. 55-58

Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II) In „Litere”, Țîrgoviste, 2013, nr.2 p.61-63

Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II) In „Litere”, Țîrgoviste, 2013, nr.3 p. 61-63

G.Coșbuc: eclecticismul formulei poetice In „Spații culturale”, 2013, nr, 29, p. 33-36

Vasile Alecsandri: emblematicul destin al drumeției In „Spații culturale”, 2013, nr, 30 p. 18-19

Cititorul în lumea creației personalității literare: sugestii de predare In „Limba Română”, 2013, nr. 7-8 p. 70-76

Jack London: aventura scriiturii autentice In „Limba Română”, 2013, nr. 9-12, p. 163-169

O epopee a vrăjitorului din Oz In „Spații culturale”, 2013, nr. 31, p. 27-31

Micul Prinț: o mitologie a paradisului pierdut In „Spații culturale”, 2014, nr. 36, p. 23-24

Fabula: din istoria unei specii „moraliste” In „Spații culturale”, 2014, nr. 37, p. 21-23

Contextualizarea didactică a temei cărții în ciclul gimnazial In „Limba Română”, 2014, nr. 3, p. 5 etc

III. Integrarea cursului în programul de studii. Cursul de *Literatura pentru copii* este conceput în vederea familiarizării studenților anilor III-IV (frecvență la zi și, respectiv, frecvență redusă) cu specificul literaturii pentru copii, contribuind la formarea deprinderilor de selectare, comentare și evaluare a textelor pentru copii.

Ca disciplină universitară, *Literatură pentru copii* contribuie la formarea profesională a studenților, prin familiarizarea cu cele mai reprezentative texte pentru copii din literatura română și universală, aparținând diferitelor genuri și specii literare și vizînd o arie tematică largă. Disciplina vizează un sistem larg de competențe specifice pentru a realiza valorizarea textelor pentru copii, în conformitate cu particularitățile de vîrstă, reprezentînd o complinire utilă a cunoștințelor acumulate în cadrul disciplinei *Metodica predării limbii și literaturii române*.

IV. Competențe dezvoltate în cadrul cursului.

a) Competențe gnoseologice

La nivel de *cunoaștere și înțelegere*, studenții vor fi capabili să:

- înțeleagă conceptele teoretice ale cursului;
- cunoască interferențele noțiunilor legate de literatura pentru copii cu cele psihologice, pedagogice și metodice;
- cunoască valorile literaturii române în vederea transmiterii acestora în procesul didactic;
- înțeleagă principalele modele ficționale din literatură și să le coreleze cu situațiile concrete din viața reală;
- cunoască temele și motivele specifice literaturii pentru copii.

b) Competențe praxiologice

La nivel de *aplicare*, studenții vor fi capabili să:

- aplice postulatele fundamentale ale cursului în diverse contexte;
- interpreteze textele literare alese în conformitate cu particularitățile de vîrstă ale copiilor;
- explice raportul între operele literare românești și cele din patrimoniul universal, precum și a celui între valorile literare clasice și cele contemporane, urmărindu-se înfățișarea universului copilăriei din diferite timpuri;
- ilustreze temele și motivele specifice literaturii pentru copii;
- recreeze universul sensibil al textului prin identificarea, pe cale intuitiv-practică, a cuvintelor care să faciliteze înțelegerea mesajului artistic al operei.

c) Competențe de integrare

La nivel de *integrare*, studenții vor fi capabili să:

- construiască un demers metodologic valorificat la orele de citire, lectură, dezvoltarea vorbirii sau compunere, pentru cultivarea gustului estetic, discernământului critic, în virtutea căruia să emită judecăți de valoare;
- ofere o interpretare diferențiată, în funcție de specificul operei, de genul și specia textului comentat;
- promoveze un sistem de valori culturale, morale și civice;
- cerceteze diverse probleme adiacente tematicii cursului din surse suplimentare și de alternativă.

V. Finalitățile cursului.

La finalizarea cursului, studentul trebuie:

- să demonstreze cunoașterea/înțelegerea conceptelor fundamentale din domeniul literaturii pentru copii
- să cunoască sursele științifice de documentare la acest domeniu;
- să comenteze textele literare recomandate pentru treapta primară de învățământ;
- să analizeze și să interpreteze textele propuse pentru lectură din perspectivă interdisciplinară și transdisciplinară.

VI. Competențe prealabile:

- capacitatea de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generate de domeniul literaturii pentru copii ;
- abilitatea de a identifica potențiale conexiuni dintre aspectele cunoștințelor în domeniu și aplicarea lor în politicile și contextele educaționale;
- capacitatea de a percepe diversitatea celor care învață și complexitatea procesului de studiu;
- conștientizarea varietății contextelor în care se poate desfășura predarea/învățarea literaturii pentru copii;
- abilitatea de a conduce/monitoriza programe educaționale;
- abilitatea de a evalua programe/materiale educaționale.

VII. Calendarul de desfășurare a cursului.

Tematica prelegerilor / repartizarea orelor de curs Învățământ cu frecvență la zi

Nr.	Denumirea temei	Numărul orelor de curs
		30
1.	<i>Definirea conceptului de literatură pentru copii:</i> • Conceptul de literatură pentru copii. • Funcțiile literaturii pentru copii. • Sfera de cuprindere a literaturii pentru copii. • Particularitățile de vârstă ale copiilor și recomandarea lecturii.	4
2.	<i>Specificul creației populare pentru copii:</i> • Varianta ludică a creației populare. • Proverbele și zicătorile. • Poezia obiceiurilor calendaristice.	2
3.	<i>Poezia lirică pentru copii:</i> • Cântecele de leagăn. • Doina populară / doina cultă. • Pastelul: a) Poezia anotimpurilor; b) Poezia florală. • Poezia religioasă. • Oda. • Imnul.	4

4.	<i>Creația epică în versuri:</i> • Fabula și specificul ei. • Balada populară / balada cultă. • Poemele epice.	4
5.	<i>Creația epică în proză:</i> • Basmul – lectură preferată pentru copii. • Povestea – definire, trăsături caracteristice. • Povestirea și specificul său. • Legenda și valențele ei instructiv – educative. • Snoava – caracterul ei satiric și moralizator.	4
6.	<i>Dramaturgia:</i> • Sceneta. • Feeria.	2
7.	<i>Literatura de evocare a trecutului istoric:</i> • Vârsta literaturii cu tematică istorică. • Walter Scott și romanul de inspirație istorică.	2
8.	<i>Copilăria și imaginea ei în literatură:</i> • Copilăria ca temă și copilul ca personaj în literatura universală. • Mitul copilăriei în literatura română.	2
9.	<i>Literatura de aventuri:</i> • Vârsta literaturii de aventuri și specificul ei. • Literatura universală de aventuri.	2
10.	<i>Literatura științifico-fantastică:</i> • Jules Verne - părintele spiritual al literaturii științifico-fantastice. • Literatura științifico-fantastică românească.	2
11.	<i>Literatura de informare științifică</i>	2

Învățămînt cu frecvență redusă

Nr.	Denumirea temei	Numărul orelor de curs
		14
1.	<i>Biografia conceptului de literatură pentru copii:</i> • Conceptul de literatură pentru copii. • Funcțiile literaturii pentru copii. • Particularitățile de vîrstă ale copiilor și recomandarea lecturii.	2
2.	<i>Specificul creației populare pentru copii:</i> • Varianta ludică a creației populare. • Proverbele și zicătorile. • Poezia obiceiurilor calendaristice.	2
3.	<i>Poezia lirică pentru copii:</i> • Cîntecul de leagăn.	2

	• Doina populară / doina cultă. • Pastelul: a) Poezia anotimpurilor; b) Poezia florală.	
4.	<i>Creația epică în versuri:</i> • Fabula și specificul ei. • Balada populară / balada cultă.	2
5.	<i>Creația epică în proză:</i> • Basmul – lectură preferată pentru copii. • Povestirea și specificul său. • Legenda și valențele ei instructiv – educative. • Snoava – caracterul ei satiric și moralizator.	2
6	<i>Literatura de aventuri:</i> • Vârsta literaturii de aventuri și specificul ei. • Literatura universală de aventuri.	2
7.	<i>Literatura științifico-fantastice:</i> • Jules Verne - părintele spiritual al literaturii științifico-fantastice. • Literatura științifico-fantastică românească.	2

Tematica seminarelor / repartizarea orelor
Învățămînt cu frecvență la zi

Nr.	Denumirea temei	Numărul orelor de curs	Bibliografie
		45	
1.	<i>Biografia ideii de literatură pentru copii:</i> • Conceptul de literatură pentru copii. • Evoluția literaturii pentru copii. • Recomandarea lecturii în funcție de particularitățile de vârstă ale copiilor. • Analiza sintetică a textelor literare din manualele / curriculumul școlar pentru ciclul primar.	4	Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003. Rațiu, Iuliu, <i>O istorie a literaturii pentru copii</i> , București, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
2.	<i>Creația populară pentru copii:</i> • Varianta ludică a creației populare: ghicitorile, cântecele-invocări, recitativele-numărători, cântecele care însoțesc jocul, formulele cumulative, glumele, frământările de limbă, strigăturile • Proverbele și zicătorile.	2	Botezatu, Eliza, <i>Literatura moldovenească pentru copii</i> , Chișinău, Editura Lumina, 1984. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.

3.	Poezia obiceiurilor calendaristice: • Colinda • Plugușorul • Paparuda și Caloianul • Drăgaica	2	Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
4.	Creația lirică: • Pastelul: a) Poezia anotimpurilor: <i>Pasteluri de Vasile Alecsandri (Serile la Mircești, Oaspeții primăverii, Lunca din Mircești, Toamna țesătoare)</i>. b) Poezia florală: <i>În grădină de D.Anghel (În grădină, Balul pomilor, Floriile)</i>.	4	Anghel, D., <i>Poezii și proză</i> , București, ESPLA, 1957. Alecsandri, V., <i>Pasteluri</i> , Chișinău, Lumina, 1984. Cornea, Paul, <i>Pastelurile sau despre poezia naturii și natura poeziei la V. Alecsandri</i> , în <i>Studii de literatură română modernă</i> , București, București, Editura Albatros, 1962.
5.	Creația epică în versuri: • Fabula și specificul ei: <i>Fabule de Gr.Alexandrescu (Cîinele și cățelul, Boul și vițelul, Ursul și lupul, Cîinele și măgarul)</i>. Dramatizare după <i>Cîinele și cățelul</i>.	2	Alexandrescu, Gr. <i>Versuri și proză</i> , București, Editura Tineretului, 1967. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.
6.	Basmul – lectură preferată pentru copii: • Basmul popular / basmul cult: delimitări, tangențe definitorii. • Lyman Frank Baum, <i>Vrăjitorul din Oz</i> (geneză, personaje, universul epic).	2	Baum, Lyman Frank, <i>Vrăjitorul din Oz</i> , București, Editura BPT, 1970. Montandon, Alain, <i>Basmul cult sau tărâmul copilăriei</i> , București, Editura Univers, 2004.
7.	Povestea și specificul ei: • Prezentarea ciclului de povești ale lui Ion Creangă. • Ion Creangă, <i>Povestea unui om leneș</i> (delimitarea între basm/ poveste, substratul educativ-moralizator, analiza personajelor)		Creangă, Ion, <i>Povestea unui om leneș</i> , Chișinău. Lumina, 1984 Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009
8.	Povestirea în lectura copiilor: • Povestirea: definire, trăsături caracteristice. • Mihail Sadoveanu – <i>Dumbrava minunată</i> (geneză, compoziție, motive, imagini artistice)	2	Sadoveanu, Mihail <i>Dumbrava minunată</i> , București, Editura Tineretului, 1966 Ibrăileanu, G., <i>Scriitori români</i> , București, EPL, 1968.
9.	Legenda și valențele ei instructiv - educative: • <i>Legenda între mit și basm</i> • Simion Florea Marian, <i>Legende păsărilor noastre</i> (prezentarea	3	Marian Simion, Florea, <i>Legende păsărilor noastre</i> , Chișinău, Prut Internațional, 2006. Stoica, Cornelia, Vasilescu,

	ciclului)		Eugenia, <i>Literatura pentru copii</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
10.	Snoava - caracterul ei satiric și moralizator: • Snoava între basm, glumă, anecdotă • Ioan Slavici - <i>Păcală în satul lui</i> (compoziție, notație realistă, sugestie moralizatoare).	2	Slavici, Ioan, <i>Povești</i> , Craiova, Hyperion, 1993. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.
11.	Schița și specificul său: • Ioan Al. Brătescu-Voinești - <i>Puiul</i> (procedeele artistice, drama personajelor, stilul).	2	Brătescu-Voinești, Ioan Al., <i>Puiul</i> , Ch., Lumina, 1986. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
12.	Copilăria și imaginea ei în literatură: • Tudor Arghezi - <i>Cartea cu jucării</i>; Spiridon Vangheli - <i>Băiețelul din coliba albastră</i>; Ion Druță - <i>Bobocel cu ale lui</i>.	4	Arghezi, Tudor, <i>Cartea cu jucării</i> , Ch., 2001; Vangheli Spiridon, <i>Băiețelul din coliba albastră</i> , Ch. 1984; Druță, Ion, <i>Bobocel cu ale lui</i> , Ch., 1985.
13.	Universul micilor viețuitoare: • Emil Gîrleanu - <i>Din lumea celor care nu cuvîntă</i>; Ion Druță - <i>Povestea furnicii</i>.	2	Gîrleanu, Emil, <i>Din lumea celor care nu cuvîntă</i> ; București, 1992; Druță, Ion, <i>Povestea furnicii</i> , Ch., 1986.
14.	Literatura de evocare a trecutului istoric: • Specificul literaturii de inspirație istorică • G.Coșbuc, <i>Cîntece de vitejie</i> (idealul exprimat, stilul, motivele).	2	Coșbuc, G., <i>Cîntece de vitejie</i> , București, BPT, 1982 Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
15.	Lumi autonome, lumi reale. • Specificul literaturii de aventuri • D. Defoe - <i>Robinson Crusoe</i> (substratul biografic, valoarea formativ-educativă, analiza protagonistului)	4	Defoe, D., <i>Robinson Crusoe</i> , Ch., 2003. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003
16.	Călătoria în timp, călătoria în spațiu: • Specificul literaturii S.F. • A. de Saint-Exupéry - <i>Micul prinț</i> (analiza alegoriilor, concepția estetică)	4	A. de Saint-Exupéry - <i>Micul prinț</i> , București, Univers, 1998. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
17.	Literatura de informare științifică: • Importanța literaturii de informare științifică în formarea și informarea elevilor • Prezentarea surselor de informare științifică.	4	Stoica, Cornelia, Vasilescu, Eugenia, <i>Literatura pentru copii</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.

Învățămînt cu frecvență redusă

Nr.	Denumirea temei	Numărul orelor de curs	Bibliografie
		18	
1.	Poezia obiceiurilor calendaristice: • Colinda • Plugușorul • Paparuda și Caloianul • Drăgaica	2	Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
2.	Creația lirică: • Pastelul: a) Poezia anotimpurilor: <i>Pasteluri de Vasile Alecsandri (Serile la Mircești, Oaspeții primăverii, Lunca din Mircești, Toamna țesătoare).</i> b) Poezia florală: <i>În grădină</i> de D. Anghel (<i>În grădină, Balul pomilor, Floriile</i>).	2	Anghel, D., <i>Poezii și proză</i> , București, ESPLA, 1957. Alecsandri, V., <i>Pasteluri</i> , Chișinău, Lumina, 1984. Cornea, Paul, <i>Pastelurile sau despre poezia naturii și natura poeziei la V. Alecsandri</i> , în <i>Studii de literatură română modernă</i> , București, București, Editura Albatros, 1962.
3.	Creația epică în versuri: • Fabula și specificul ei: <i>Fabule</i> de Gr. Alexandrescu (<i>Cîinele și cățelul, Boul și vițelul, Ursul și lupul, Cîineșe și măgarul</i>). Dramatizare după <i>Cîinele și cățelul</i>.	2	Alexandrescu, Gr. <i>Versuri și proză</i> , București, Editura Tineretului, 1967. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.
4.	Basmul – lectură preferată pentru copii: • Basmul popular / basmul cult: delimitări, tangențe definitorii. • Mihai Eminescu - <i>Făt-Frumos din lacrimă</i> (geneză, temă, subiect, motive, personaje).	2	Eminescu, Mihai, <i>Făt-Frumos din lacrimă</i> , București, Editura Ion Creangă, 1970. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
5.	Povestirea în lectura copiilor: • Povestirea: definire, trăsături caracteristice • Mihail Sadoveanu - <i>Dumbrava minunată</i> (geneză, compoziție, motive, imagini artistice)	2	Sadoveanu, Mihail <i>Dumbrava minunată</i> , București, Editura Tineretului, 1966 Ibrăileanu, G., <i>Scriitori români</i> , București, EPL, 1968.

6.	Legenda și valențele ei instructiv - educative: • <i>Legenda între mit și basm</i> • <i>Alexandru Mitru - Legendele Olimpului (teme, dramatizarea miturilor, personaje).</i>	3	Mitru, Alexandru, <i>Legendele Olimpului</i> , Chișinău, Prut Internațional, 2007. Stoica, Cornelia, Vasilescu, Eugenia, <i>Literatura pentru copii</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
7.	Copilăria și imaginea ei în literatură: • <i>Tudor Arghezi - Cartea cu jucării; Spiridon Vangheli - Băiețelul din coliba albastră; Ion Druță - Bobocel cu ale lui.</i>	2	Arghezi, Tudor, <i>Cartea cu jucării</i> , Ch., 2001; Vangheli Spiridon, <i>Băiețelul din coliba albastră</i> , Ch. 1984; Druță, Ion, <i>Bobocel cu ale lui</i> , Ch., 1985.
8.	Universul micilor viețuitoare: • <i>Emil Gîrleanu - Din lumea celor care nu cuvîntă; Ion Druță - Povestea furnicii.</i>	2	Gîrleanu, Emil, <i>Din lumea celor care nu cuvîntă</i> ; București, 1992; Druță, Ion, <i>Povestea furnicii</i> , Ch., 1986.
9.	Lumi autonome, lumi reale. Modele ficționale: • <i>A. de Saint-Exupéry - Micul prinț; D. Defoe - Robinson Crusoe.</i>	4	A. de Saint-Exupéry, <i>Micul prinț</i> ; București, 1983; Defoe, D., <i>Robinson Crusoe</i> , Ch., 2003.

VIII. Activități de lucru individual.

1. Repartizarea orelor de studiu individual:

1. Studiul (notițelor de curs, suportului de curs, manualelor) și documentare suplimentară în bibliotecă, pe Internet, pe teren etc.	2	5. Consultații	1
2. Activități specifice de pregătire pentru seminar	2	6. Examinare finală	
3. Realizare de referate, eseuri etc.	2		
TOTAL ore studiu individual (pe semestru) =7			

2. Evaluarea va presupune două componente: evaluare sumativă (teste, referate) și evaluare finală (examen).

Barem de evaluare

Puncte	1-4	5-9	10-15	16-19	20-29	30-37	38-42	43-47	48-49	50*
Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

* 1 punct pentru organizarea ideilor în scris.

IX. Principii de lucru în cadrul cursului

- Studenții vor avea de prezentat un portofoliu cu fișe de cercetare, elaborate pe parcursul desfășurării cursului;
- La sfârșitul lunii octombrie studenții vor susține un test de verificare a lecturii, conform listei de lecturi de mai jos:

Lista de lecturi obligatorii

ALECSANDRI, VASILE, *Pasteluri*
ALEXANDRESCU, *Fabule*
ANGHEL, D., *În grădină*
ARGHEZI, TUDOR, *Prisaca*, , *Cartea cu jucării*
BAUM, LYMAN FRANK, *Vrăjitorul din Oz*
BLANDIANA, ANA, *Întâmplări din grădina mea*
BRĂTESCU, AL.VOINEȘTI, *Puiul*
CARAGIALE, I. L., *Momente, schițe, povestiri*
COȘBUC, G., *Cîntece de vitejie*
CREANGĂ, ION, *Povești, Amintiri, Povestiri*
DEFOE, DANIEL, *Robinson Crusoe*
DRUȚĂ, Ion, *Bobocel cu ale lui; Povestea furnicii*
GÎRLEANU, EMIL *Din lumea necuvîntătoarelor*
HUGO, V., *Cosette*, - *Gavroche*
ISPIRESCU, PETRE, *Basmе, legende, snoave*
LONDON, J., *Colț Alb*
MARIAN, SIMION FLOREA, *Legendele păsărilor noastre*
SADOVEANU, MIHAIL, *Dumbrava minunată, — Domnul Trandafir.*
SLAVICI, IOAN, *Păcală în satul lui*
SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE, *Micul prinț*
SÂNTIMBREANU, MIRCEA, *Recreația mare*
VANGHELI, SPIRIDON, *Guguță și prietenii săi*, - *Băiețelul din coliba albastră*
VIERU, GRIGORE, *Moșul din leagăn*, vol. *Acum și un veac*, Chișinău, Litera, 2000.

- Opțional este propusă o listă de texte în vederea memorării:

Texte pentru memorare

ALECSANDRI, VASILE, *Pasteluri*, (un pastel la libera alegere)
ALEXANDRESCU, GR., *Fabule*, (o fabulă la libera alegere)
ANGHEL, DM., *În grădină*, (un pastel la libera alegere)
ARGHEZI, TUDOR, *Prisaca*, (o poezie la libera alegere)
EMINESCU, MIHAIL, *Doină*
HADÎRCĂ, ION, *Îndură-te, Doamne!*
MATEEVICI, ALEXEI, *Limba noastră*
MUREȘANU, ANDREI, *Deșteaptă-te, române*
ROMANCIUC, VASILE, *Țara iernii*
SUCEVEANU, ARCADIE, *Arborele familiei*

X. Resurse informaționale ale cursului:

1. COSTEA, OCTAVIA (și colaboratorii), *Literatura pentru copii*, Manual pentru clasa a XII-a, școli normale, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1994.
2. GOIA, VISTIAN, *Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.
3. MUNTEANU, GEORGETA, BALOG ELENA, GOIA, VISTIAN, *Literatura pentru copii*, București, EDP, 1970.
4. RAȚIU, IULIU, *O istorie a literaturii pentru copii*, București, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.
5. STOICA, CORNELIA, VASILESCU, EUGENIA, *Literatura pentru copii*, Manual pentru clasa a XII-a, școli normale, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
6. ȚUGURLAN, LIDIA, *Literatura pentru copii*, Manual pentru licee pedagogice, București, EDP, 1979.
7. VRABIE, DIANA, *Literatura pentru copii*, Chișinău, Integritas, 2009.
8. VRABIE, DIANA, *Dicționar selectiv de scriitori de literatura română pentru copii și adolescenți*, Chișinău, Integritas, 2011.

LITERATURA PENTRU COPII

Bibliografia titularului la curs:

A. Studii, dicționare, manuale

Literatura pentru copii (analize literare, note biobibliografice, sugestii pentru lectură), Chișinău, Integritas, 2009; ISBN 978 - 9975 - 4045 - 6-3, 20 c.a. **Premiul Ministerului Educației R. Moldova** în cadrul Salonului Internațional de carte pentru copii și adolescenți, Chișinău, 2010.

Dicționarul bibliografic de literatură pentru copii, Chișinău, Integritas, 2011; ISBN 978-9975-4045-9-4, 8 c.a. **Premiul special O carte pentru dăinuirea noastră** în cadrul Salonului Internațional de carte pentru copii și adolescenți, Chișinău, 2011.

B. Prefete, postfete

Postfață la volumul antologic Bucurii pentru copii. Poeți contemporani din Basarabia, selecție Vasile Romanciuc Tîrgoviște, Editura Bibliotheca/Chișinău, Editura Cartdidact, 2010; ISBN 978-9975-9847-5-1, 0,6 c.a.

Posfață la volumul de proză și poezii pentru copii Bunica bunicului de Petre Popa Chișinău, Grafema LIBRIS, 2011; ISBN 978-9975-52-109-3, 0,1 c.a.

Prefața la volumul Poezii de Vasile Alecsandri, Prut Internațional, 2015

Prefața la volumul Heidi, fetița munților de Johanna Spyri Chișinău, Prut Internațional, 2015

C. Articole științifice și științifico-didactice

Mirajul copilăriei, „Confluente bibliografice”, 2005, nr. 2 p. 73-74

Pastelul floral în literatura română, „Limba română”, 2006, nr.11-12 p. 17-23

Otilia Cazimir și universul copilăriei, „Limba română”, 2006, nr.11-12 p. 24-30

Literatura pentru copii și tehnologia audiovizualului, „Dunărea de Jos”, 2009, nr.92, p.40-41

- Literatura pentru copii între prejudecăți și certitudini*, în „Spații culturale”, 2010, nr. 9, p. 49-50
- Iuliu Rațiu și literatura pentru copii* In „Spații culturale”, 2011, nr. 11, p. 37-39
- Ionel Teodoreanu, prozatorul-poet al copilăriei și adolescenței* In “Limba Română”, 2011, nr. 11-12, p. 124-133
- Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (I)* In „Litere”, Tirgoviste, 2013, nr. 1, anul XIV, p. 55-58
- Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II)* In „Litere”, Tirgoviste, 2013, nr.2 p.61-63
- Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II)* In „Litere”, Tirgoviste, 2013, nr.3 p. 61-63
- G.Coșbuc: eclectismul formulei poetice* In „Spații culturale”, 2013, nr, 29, p. 33-36
- Vasile Alecsandri: emblematicul destin al drumeției* In „Spații culturale”, 2013, nr, 30 p. 18-19
- Cititorul în lumea creației personalității literare: sugestii de predare* In „Limba Română”, 2013, nr. 7-8 p. 70-76
- Jack London: aventura scriiturii autentice* In „Limba Română”, 2013, nr. 9-12, p. 163-169
- O epopee a vrăjitorului din Oz* In „Spații culturale”, 2013, nr. 31, p. 27-31
- Micul Prinț: o mitologie a paradisului pierdut* In „Spații culturale”, 2014, nr. 36, p. 23-24
- Fabula: din istoria unei specii „moraliste”* In „Spații culturale”, 2014, nr. 37, p. 21-23
- Contextualizarea didactică a temei cărții în ciclul gimnazial* In „Limba Româna”, 2014, nr. 3, p. 5 etc