

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
FACULTATEA DE LITERE
CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

Curriculum
la disciplina *Limba română* (alolingvi),
studii cu frecvență la zi
anul I, II

Autori: Svetlana Stanțieru, lector superior universitar
Aurelia Bîrsanu, lector superior universitar

Discutat în ședința Catedrei de limba
română și filologie romanică
din 09. X. 2014, proces-verbal nr. 2
Aprobat în ședința Consiliului Facultății de Litere
din _____, proces-verbal nr. ____

Bălți, 2014

Facultatea de Litere**Catedra de limba română și filologie romanică****Domeniul general de studiu:** 14. Științe ale educației**Domeniul de formare profesională la ciclul I:** 141.08 Limba și literatura + 141.09 Limbi moderne**Denumirea specialității:** 141. Educația și formarea profesorilor**Denumirea specializării:** Limba și literatura rusă și limba engleză; Limba și literatura engleză și limba franceză; Limba și literatura engleză și limba germană; Limba și literatura germană și limba engleză**Administrarea unității de curs:**

Codul unității de curs	Semestrul	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
				Prel.	Sem.	Lab.	L. ind.		
G01O010	I	2	60			30	30	E	Limba română
G02O021	II	2	60			45	15	E	
G03O32	III	2	60			30	30	E	
G04O45	IV	2	60			30	30	E	

Integrarea cursului în programul de studii:

Disciplina Limba română face parte din ciclul disciplinelor de cultură generală și are un scop bine definit: aprofundarea cunoștințelor de limba română și dezvoltarea capacității lor de înțelegere a unui mesaj oral sau scris. Formarea competențelor comunicative în cadrul activităților de bază – înțelegere prin citire, prin audiere și exprimare orală și în scris – punctează competențele cursului dat.

Competențe prealabile:

Activitățile didactice de studiere a limbii române se vor axa pe cunoștințele studenților obținute anterior/ în cadrul studiilor preuniversitare.

- să audieze / să înțeleagă / să redea mesaje cu caracter divers;
- să citească corect, conștient și coerent texte despre cultura și civilizația din arealul românesc;
- să recunoască modelele de bază de exprimare;
- să înțeleagă mesajul principal al unor prezentări orale și audio cu ajutorul unor surse;
- să răspundă și să adreseze întrebări pe bază de repere sau indicații;
- să răspundă la întrebări de tip deschis și să inițieze o conversație în diverse situații;
- să descrie obiecte, persoane, personaje, activități, locuri necunoscute / imaginare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

La finele *Cursului de limba română*, studentului trebuie să-i fie asigurate următoarele:

- să înțeleagă mesajul principal al unor prezentări orale și audio fără ajutorul unor surse suplimentare;
- să îndeplinească sarcini și blocuri de sarcini propuse în sala de curs și în afara ei;
- să înțeleagă o varietate amplă de mesaje orale și audio din mediul familiar, academic, de specialitate;

- să pronunțe corect sunetele specifice limbii române;
- să adreseze spontan întrebări în situații de comunicare cunoscute;
- să susțină conversații extinse în diverse situații și la diferite teme;
- să producă texte cu un subiect dat, prezentând detalii, respectând succesiunea logică, formulând concluzii;
- să producă diverse materiale de diverse forme, utilizând și demonstrând utilizarea surselor tipărite și electronice pentru realizarea unor necesități ce țin de domeniul academic, social, profesional;
- să demonstreze înțelegerea materialelor scrise prin organizarea informației și a conceptelor prezentate în acestea (planuri, rezumate etc.);
- să selecteze și să prezinte în scris materiale rezultate din cercetarea și consultarea suplimentară a literaturii la teme mai puțin cunoscute;
- să elaboreze mostre de materiale scrise utilizând vocabularul și structurile gramaticale studiate;
- să facă prezentări argumentate cu utilizarea și anexarea materialelor selectate din surse de limbă română;
- să compare unitățile lexicale, formele paradigmatică și structurile gramaticale ale limbii A cu unitățile, formele și structurile limbii B;
- să facă prompt prezentări pe diverse teme, în contexte academic, social, profesional.

Finalitățile cursului:

- să cunoască sursele lexicografice și științifice de documentare privind corectitudinea exprimării orale și scrise în limba română;
- să posede practica funcțională a limbii române;
- să respecte norma limbii literare la toate nivelurile;
- să aprecieze argumentat fenomenele de limbă;
- să realizeze diverse acte de comunicare și să elaboreze diverse tipuri de texte în limba literară;
- să traducă și să redacteze textele în și din limba B (română), respectând norma ortografică, ortoepică, lexicală, gramaticală și stilistică a limbii.

Conținuturi:

Semestrul I

	Aria tematică	Nr. de ore	Conținuturi gramaticale
1.	<i>Îmi pare bine să vă cunosc</i> Lectură: 1) <i>Salutul la diferite popoare</i> 2) <i>Formular</i> de Grigore Vieru Scriere: Curriculum vitae Lectură suplimentară: <i>Doc</i> de Nicolae Esinencu	2	Conjugarea verbelor neregulate a fi, a avea la modul indicativ, timpul prezent Pronumele personale (forme, ortoepie, ortografie) Pronumele de politețe Numeralele cardinale
2.	<i>Familia – școală a dragostei și a armoniei</i> Lectură: <i>Arborele familiei</i> de Arcadie Suceveanu	2	Genul și numărul substantivelor Conjugarea verbelor regulate la modul indicativ, timpul prezent

	Scriere: Redactați o compunere despre familia dvs. Lectură suplimentară: <i>Amintiri din copilărie</i> de Ion Creangă		Articolul substantival nehotărât /hotărât Prepozițiile spațiale
3.	<i>Pragul care ne veghează</i> Lectură: 1) <i>Case vechi</i> 2) <i>Casa părintească nu se vinde</i> de Grigore Vieru Scriere: Descrieți casa visurilor dvs. Lectură suplimentară: <i>Casa mare</i> de Ion Druță	2	Conjugarea verbelor la modul conjunctiv, timpul prezent. Alternanțele fonetice. Verbele semiauxiliare (a vrea, a putea, a trebui, a începe, a continua, a termina). Pronumele și adjectivele demonstrative de apropiere Numerale ordinale
4.	<i>Copilărie – dulce melodie</i> Lectură: <i>Bunicul</i> de Barbu Ștefănescu Delavrancea Scriere: Eseu <i>Un copil poate oricând să învețe un adult trei lucruri: cum să fie mulțumit fără motiv, cum să nu stea locului niciodată și cum să ceară cu insistență ceea ce își dorește</i> (Paulo Coelho) Lectură suplimentară: <i>Hronicul și cântecul vîrstelor</i> de Lucian Blaga	2	Modul indicativ, perfectul compus Cîmpul lexico-semantic Familia lexicală
5.	<i>Toamna în Moldova</i> Lectură: 1) <i>Legenda celor patru anotimpuri</i> 2) <i>Meditație de toamnă</i> de Margareta Curtescu Scriere: Propuneți un scenariu al unui recital de poezie cu genericul „Galbenă gutuie” Lectură suplimentară: <i>Ultima lună de toamnă</i> (fragment) de Ion Druță	2	Verbe impersonale ce indică fenomene ale naturii Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul Adjectivele cromatice. Pronumele personale: formele accentuate și neaccentuate la cazul dativ
6.	<i>Limba și comunicare</i> Lectură: 1) <i>Pămîntul, istoria și limba</i> de Grigore Vieru 2) <i>Patria mea</i> de Nichita Stănescu 3) <i>Despre limba română</i> de Nichita Stănescu Scriere: Întocmiți un portofoliu în care să includeți informații cu privire la originea limbii române, citate, proverbe și poezii despre limbă Lectură suplimentară: Dumitru Irimia <i>Limba - componentă fundamentală a specificului național în Limba română este patria mea</i> , Chișinău, 1996, p. 51-54.	2	Adjectivul. Gradele de comparație ale adjectivului (gradul comparativ) Articolul adjectival Pronumele nehotărât: oricine, orice, oricare . Declinarea lor Pronumele de accentuare Modul imperativ: forma afirmativă și negativă

7.	<i>Cartea și lectura</i> Lectură: 1) <i>Cartea de-a lungul veacurilor</i> de Dumitru Pinu 2) <i>Hîrtia</i> de Tudor Arghezi 3) <i>Cîteva cuvinte despre carte</i> de Ioan Miclău Sciere: Faceți o listă de cărți preferate Lectură suplimentară: <i>Declarație de iubire</i> de G. Liiceanu	4	Modul condițional, timpul prezent Articolul genitival: utilizare, ortografie Adjectivul. Gradele de comparație ale adjectivului (gradul superlativ) Pronumele personale la cazul acuzativ: forme accentuate și neaccentuate
8.	<i>Test de evaluare</i>	2	
9.	<i>Prietenie adevărată</i> Lectură: 1) <i>Minunea unei prietenii</i> (poveste populară din Laos) în <i>Limba română</i>, 2007, nr. 10-12, p. 246-248. 2) <i>Prietenie adevărată</i> de Liviu Damian Sciere: Scrisoare unui prieten Lectură suplimentară: <i>Vasile Porojan</i> de Vasile Alecsandri	4	Modul indicativ, timpul trecut, imperfect Pronumele și adjectivele nehotărîte Adverbul. Exprimarea aspectelor de timp – periodicitatea, anterioritatea, simultanietatea, posterioritatea Numeralul colectiv
10.	<i>Orașul studenției</i> Lectură: 1) <i>Studenția de la A la Z</i> de Andrei Pleșu 2) <i>Cum e să fii student în SUA</i> de Dan Stoienescu Sciere: Scrieți o pagină de jurnal <i>Prima zi la facultate</i> Lectură suplimentară: <i>Romanul adolescentului miop</i> (fragment) de Mircea Eliade	2	Modul indicativ, timpul viitor Formarea substantivelor Numeralul distributiv Cazul Vocativ
11.	<i>Codul deontologic al studentului</i> Lectură: 1) <i>Drepturile și obligațiile studentului</i> Sciere: Realizați un interviu cu un profesor Lectură suplimentară: <i>Ghidul studentului</i>	2	Componenta lexicului din punct de vedere relațional (sinonime, antonime, paronime, omonime) Stilul publicistic Neologismele
12.	<i>Munca – o religie a sufletului</i> Lectură: <i>Arta muncii</i> de Lucian Blaga Sciere: Dialog între două personaje alegorice: <i>Munca și Lenea</i> Lectură suplimentară: <i>Musca la arat</i> de Alexandru Donici	2	Articolul posesiv Substantivul: cazul genitiv-dativ Modul conjunctiv, timpul perfect
13.	<i>Probă de evaluare</i>	2	
Total: 30 ore			

Semestrul II

	Aria tematică	Nr. de ore	Conținuturi gramaticale
1.	<i>Cultura comunicării</i> Lectură: 1) <i>Formule de prezentare, de adresare, de salut și rămas bun</i> 2) <i>Vocabularul comunicării orale</i> 3) <i>Monologul și dialogul. Defectele vorbirii</i> 4) <i>Valoarea cuvântului</i> Scriere: <i>Eseu despre cuvânt</i> Lectură suplimentară: <i>Normele de etică în comunicarea orală</i> de Alexei Palii	4	Accentul Pronumele și adjectivele demonstrative de depărtare Îmbinările de cuvinte Termenii Stilul științific
2.	<i>Pe-un picior de plai, pe-o gură de rai...</i> Lectură: 1) <i>Ce înseamnă Moldova</i> de Aurelian Silvestru 2) <i>Patrie și patriotism</i> de Barbu Delavrancea Scriere: <i>Elaborați un testament pentru generațiile viitoare; Legenda locului de trai</i> Lectură suplimentară: <i>Descrierea Moldovei</i> de Dimitrie Cantemir	2	Modul indicativ, imperfect. Valorile imperfectului Ortografia diftongilor ia, ea în structura verbelor la imperfect Pronumele negative
3.	<i>Sărbători naționale</i> Lectură: 1) <i>Dragobetele</i> 2) <i>Legenda mărțișorului</i> Scriere: <i>Exprimați-vă opiniile despre Independența Republicii Moldova și sărbătoarea Limba noastră</i> Lectură suplimentară: <i>Declarația de independență a Republicii Moldova</i>	4	Substantivele proprii. Declinarea lor Structura morfematică a cuvintelor Propoziția. Clasificarea propozițiilor după scopul comunicării și după structură
4.	<i>Probă de evaluare</i>	2	
5.	<i>Obiceiurile și tradițiile poporului român</i> Lectură: 1) <i>S-a născut un om</i> 2) <i>Nunta la moldoveni</i> 3) <i>Pîinea pe masa noastră</i> 4) <i>Paștele</i> Scriere: <i>Redactați o invitație la nuntă</i> Lectură suplimentară: <i>Superstițiile la români</i>	4	Adverbul. Gradele de comparație Adjectivul participial
6.	<i>Îndeletnicirile poporului român</i> Lectură: 1) <i>Arta populară</i> 2) <i>Un meșteșug tradițional – olăritul</i> 3) <i>Broderia și țesutul</i> Scriere: <i>Redactați un interviu cu unul din meșterii populari din Republica Moldova</i> Lectură suplimentară: <i>Sania</i> de Ion Druță	4	Substantiv: cazul dativ Sintaxă: utilizarea dativului Prepoziții cu dativul Diateza activă și pasivă
7.	<i>Flora și fauna Moldovei</i> Lectură: 1) <i>Plantele medicinale</i> 2) <i>În lumea celor care nu cuvîntă</i> de Emil Gîrleanu	4	Interjecția. Ortografia lor Formarea cuvintelor: sufixe diminutive

	Scriere: Descrieți floarea preferată Lectură suplimentară: <i>Legende de floare și faună</i>		
8.	<i>Probă de evaluare</i>	2	
9.	<i>File din istoria Moldovei</i> Lectură: 1) <i>Ștefan-Vodă</i> de George Coșbuc 2) <i>Dreptatea lui Țepeș</i> Scriere: Eseu <i>Legile sînt baza statului</i> Lectură suplimentară: <i>Nasc și la Moldova oameni</i> de Nicolae Dabija	4	Componenta lexicului din punct de vedere funcțional Arhaisme și istorisme Substantiv: cazul genitiv Syntaxă: utilizarea genitivului Prepoziții și locuțiuni prepoziționale cu genitivul
10.	<i>Personalități din cultura românească</i> Lectură: Mari muzicieni Mari pictori Mari sculptori Mari filozofi Scriere: Construiți un clustering cu titlul <i>Personalități remarcabile ale culturii române</i> Lectură suplimentară: <i>Jurnal de idei</i> de Constantin Noica	5	Predicatul. Acordul predicatului cu subiectul Modul supin. Întrebuințarea supinului
11.	<i>Literatura – pîinea zilnică a unui neam</i> Lectură: 1) <i>Cuvîntul</i> de Dumitru Matcovschi 2) <i>Viața ca o pradă</i> (fragment) de Marin Preda Scriere: Prezentați fișa biografică a scriitorului preferat Lectură suplimentară: <i>Singur în fața dragostei</i> de Aureliu Busuioc	4	Pronumele de întărire Regimul verbelor
12.	<i>Moldova de azi: probleme, atitudini, soluții</i> Lectură: 1) <i>Cel mai dramatic timp</i> 2) <i>Ecologia – o șansă pentru mileniul trei</i> 3) <i>Șomajul – vechi flagel al societății</i> Scriere: Scrieți un articol în care să tratați una din problemele actuale ale Republicii Moldova Lectură suplimentară: <i>Provocările lumii contemporane</i>	4	Modul imperativ. Forme speciale de imperativ Modul gerunziu. Valorile gerunziului
13.	<i>Probă de evaluare</i>	2	
Total: 45 ore			

Semestrul III

	Aria tematică	Nr. de ore	Conținuturi gramaticale
1.	<i>Cum ne adresăm. Artă de a vorbi în public</i> Lectură: <i>Cît este de greu să vorbești în public</i> Sciere: Eseu <i>Unii vorbesc ce știu, alții știu ce vorbesc</i> (P. Istrati) Lectură suplimentară: <i>Cuvîntul</i> de Aurelian Silvestru.	2	Conjunctiv cu valoare de imperativ Conjunctivul verbelor neregulate Vorbirea directă și indirectă
2.	<i>Ghid pentru elaborarea unui discurs onorabil</i> Lectură: <i>Cum își pregătea Lincoln discursurile</i>, în „Clipa”, 2012, nr. 1 Sciere: Redactați un discurs de 2 minute despre o problemă actuală Lectură suplimentară: <i>Tăcerea</i> de Aurelian Silvestru	2	Pronumele reflexive la cazul acuzativ Pronume și adjective demonstrative la acuzativ
3.	<i>Calitățile morale în dezvoltarea personalității umane</i> Lectură: <i>Medaliatul</i> de Aurelian Silvestru Sciere: Eseu <i>Moralitatea e pentru suflet identică cu sănătatea pentru trup</i> (Mircea Eliade) Lectură suplimentară: <i>Enigma Otiliei</i> (fragment) de George Călinescu	2	Adjectivul participial Dativul posesiv
4.	<i>Abecedarul bunei comportări</i> Lectură: <i>Bunele maniere în mediul profesional</i> de Ana-Maria Prunariu Sciere: Eseu <i>Politețea face omul la exterior așa cum ar trebui să fie în interior</i> (La Bruillier) Lectură suplimentară: <i>Codul bunelor maniere astăzi</i> (fragment) de Aurelia Marinescu	2	Modul imperativ. Forme speciale de imperativ Poziția formelor pronominale neaccentuate Verbele impersonale
5.	<i>Aventura lecturii</i> Lectură: <i>Dans cu o carte</i> de G. Liiceanu Sciere: Prezentare de carte/Recenzia unei cărți lecturate Lectură suplimentară: <i>Ce spun cărțile</i> de Gh. Erizanu	4	Verbul: imperfect Verbe neregulate la imperfect Declinarea numelor proprii
6.	<i>Faptele tale – mulțumirea vieții tale</i> Lectură: <i>Caracterul</i> de Aurelian Silvestru Sciere: Eseu <i>Viața nu este destinată să fie o povară pentru cei mai mulți și o sărbătoare pentru câțiva, ci este pentru toți oamenii o sarcină de care fiecare va trebui să dea socoteală</i> (A.	2	Adjectivele posesive Formele speciale de genitiv

	Manzoni) Lectură suplimentară: Povestea celui mai ocupat om		
7.	<i>Probă de evaluare</i>	2	
8.	<i>Succesul public</i> Lectură: Cei trei prieteni (parabolă) Sciere: Eseu <i>Succesul este al luptătorilor, nu al visătorilor.</i> Lectură suplimentară: Secretele succesului (fragment) de Dale Carnegie	2	Formarea cuvintelor: nume de instrument Adjectiv-adverb. Gradele de comparație. Gradul superlativ
9.	<i>Inteligența – un dar de la natură</i> Lectură: <i>Ingeniozitatea</i> de Aurelian Silvestru Sciere: Continuă gândul: <i>Pentru că a fi independent înseamnă a-ți asuma niște răspunderi, majoritatea preferă să nu fie...</i> Lectură suplimentară: Cel mai iubit dintre pământeni (fragment) de Marin Preda	2	Modul condițional-optativ Prepoziția. Regimul cazual al prepozițiilor
10.	<i>Limba – creația omului prin Dumnezeu</i> Lectură: <i>Astfel ne întrebam</i> de Vasile Romanciuc Sciere: Eseu <i>Limba este întâiul mare poem al unui popor</i> Lectură suplimentară: Cuvinte românești fundamentale (fragment) de Ion Popescu-Sireteanu	4	Diateza pasivă Conjunțiile coordonatoare
11.	<i>Literatura – conștiința și sufletul poporului</i> Lectură: O carte de Ana Blandiana Sciere: Interviu cu un autor preferat Lectură suplimentară: Cuiburi de hîrtie (fragment din „Exuvii”) de Simona Popescu	4	Pronumele relativ. Acordul pronumelui relativ Adverbe de mod Substantivul nearticulat cu funcția de adverb
12.	<i>Probă de evaluare</i>	2	
Total: 30 ore			

Semestrul IV

	Aria tematică		Conținuturi gramaticale
1.	<i>Munca – temelia vieții</i> Lectură: Odihna de Ion Druță Sciere: Eseu <i>Blestemul din biblie: „În sudoarea frunții tale îți vei câștiga hrana” n-a fost un blestem, ci o binecuvântare</i> (Mihai Eminescu) Lectură suplimentară: <i>Moromeții</i> (fragment) de Marin Preda	4	Subiectul. Subiectul multiplu Pronumele relative Proverbul. Expresiile frazeologice
2.	<i>Religia – o cultură uriașă</i> Lectură: <i>Ziua Rugăciunii</i> de Aurelian Silvestru Sciere: Comentați: <i>Un om evlavios se roagă lui Dumnezeu în biserică și vorbește despre asta tot timpul; un adevărat credincios nu vorbește despre asta decât rareori și nu se roagă decât atunci când e singur, închis în camera lui și când nimeni nu-l vede...</i> (Iulia Hasdeu) Lectură suplimentară: <i>Samariteanca</i> de Ion Druță	2	Predicatul. Predicatul verbal compus Supinul. Utilizarea supinului
3.	<i>Portul național</i> Lectură: <i>Semnificația costumului național românesc</i> de Pavel Panduru Sciere: Lectură suplimentară: <i>România pitorească</i> (fragment) de Alexandru Vlahuță	2	Acordul subiectului cu predicatul. Reguli speciale de acord
4.	<i>Bucătăria națională</i> Lectură: <i>Bucătăria Moldovei</i> Sciere: Rețeta și instrucțiunea Lectură suplimentară: <i>Cartea de bucate</i> (fragment din „Exuvii” de Simona Popescu	4	Conjunția. Locuțiunile conjuncționale Conjunțiile subordonatoare
5.	<i>Femeia – al cincilea anotimp</i> Lectură: <i>Doar femeia</i> de D. Matcovschi Sciere: Referat: <i>Destine feminine</i> Lectură suplimentară: <i>Femeia</i> de Adrian Păunescu	4	Predicatul nominal
6.	<i>Probă de evaluare</i>	2	
7.	<i>Bibliotecile – temple ale inteligenței</i> Lectură: <i>Bibliotecile</i> de Vasile Romanciuc Sciere: Eseu <i>Adevărata Universitate a zilelor noastre este o bibliotecă</i> (Th. Carlyle) Lectură suplimentară: <i>Biblioteca din Alexandria, tezaur spiritual al antichității și al lumii</i> de Ariana Bălașa	4	Articolul posesiv Atributul. Propoziția subordonată atributivă
8.	<i>Timpul – anotimp al veșniciei</i>	2	

	Lectură: <i>Dialog despre timp</i> de Ana Blandiana Sciere: <i>Eseu Timpul e stofa din care e făcută viața</i> (B. Franklin) Lectură suplimentară: <i>Întrebări</i> de Nichita Stănescu; <i>Mai mult ca perfectul</i> de Ana Blandiana		Propozițiile subordonate circumstanțiale Propozițiile subordonate circumstanțiale de timp sau temporale
9.	<i>Mass-media</i> Lectură: <i>Marele ocean – mass-media</i> Sciere: Descrieți emisiunea preferată Lectură suplimentară: <i>Internetul – rețeaua care unește lumea</i>	4	Propozițiile subordonate circumstanțiale de loc
10.	<i>Probă de evaluare</i>	2	
Total: 30 ore			

Activități de lucru individual:

1. Studiu și documentare suplimentară în bibliotecă, pe Internet etc.	8	4. Consultații	2
2. Activități specifice de pregătire pentru laborator	8	5. Examinare finală	2
3. Realizare de teme, referate, eseuri etc.	10		
TOTAL ore studiu individual (pe semestru) = 30 ore			

Evaluare:

CHESTIONAR
la disciplina *Limba română*,
anul I, semestrul I

Relatați despre:

Salutul la diferite popoare
Case vechi
Arborele familiei dvs.
Copilărie – perioadă de vis
Legenda celor patru anotimpuri
Apariția limbii ca mijloc de comunicare
Originea limbii române
Cartea de-a lungul veacurilor
Arta lecturii
Cum să-ți alegi un prieten
Cum e să fii student
Drepturile și obligațiile studentului
Arta muncii
Obiceiurile și tradițiile sărbătorilor de iarnă

Conținuturi gramaticale:

Pronumele personale (forme, ortoepie, ortografie)
Pronumele de politețe
Numerale cardinale
Genul și numărul substantivelor
Articolul hotărât/nehotărât
Conjugarea verbelor la modul indicativ, timpul prezent; timpul viitor, timpul trecut: perfectul compus și imperfectul; modul conjunctiv, prezent, modul imperativ (forma afirmativă și negativă)
Adjectivul cu patru, trei, două forme. Adjective invariabile. Gradele de comparație ale adjectivului
Adjectiv și pronume demonstrative de apropiere și de depărtare
Pronume reflexive
Substantivul: cazul genitiv și dativ

CHESTIONAR
la disciplina Limba română,
anul I, semestrul II

Relatați despre:

Formule de prezentare, de adresare, de salut și de rămas bun
Semnificația numelui dvs.
Personalități din cultura românească
Literatura – pâinea zilnică a unui neam
Flora Moldovei
Fauna Moldovei
Frumusețea plaiului natal
Tradiții și obiceiuri de Paște
Legenda locului de trai
Scriitorul preferat
Dragobetele
Vocabularul comunicării orale
Valoarea cuvântului
Pâinea pe masa noastră
Tradiții și obiceiuri la naștere, nuntă, cumetrie, înmormântare
Îndeletnicirile poporului român
Domnitorii Moldovei
Cel mai dramatic timp
Ecologia – o șansă pentru mileniul trei
Șomajul – vechi flagel al societății

Conținuturi gramaticale

Accentul
Pronumele și adjectivele demonstrative de depărtare
Modul indicativ, imperfect. Valorile imperfectului
Substantivele proprii. Declinarea lor
Adverbul. Gradele de comparație

Adjectivul participial
Substantiv: cazul dativ. Prepoziții cu dativul
Diateza activă și pasivă
Interjecția.
Formarea cuvintelor: sufixe diminutive
Componenta lexicului din punct de vedere funcțional
Arhaisme și istorisme
Substantiv: cazul genitiv. Prepoziții și locuțiuni prepoziționale cu genitivul
Modul supin. Întrebuintarea supinului
Pronumele de întărire
Regimul verbelor
Modul imperativ. Forme speciale de imperativ
Modul gerunziu. Valorile gerunziului

CHESTIONAR
la disciplina Limba română,
anul II, semestrul III

Relatați despre:

Arta de a vorbi în public
Elaborarea unui discurs onorabil
Bunele maniere
Calitățile morale în dezvoltarea personalității umane
Secretul succesului
Rolul cărților în viață
Limba maternă
Limba română
Puterea cuvântului
Faptele omului

Conținuturi gramaticale:

Conjunctiv cu valoare de imperativ
Conjunctivul verbelor neregulate
Vorbirea directă și indirectă
Adjectivul participial
Pronume și adjectiv demonstrativ în acuzativ
Dativul posesiv
Adjectivele posesive
Diateza pasivă
Regimul cazual al prepozițiilor
Conjunțiile coordonatoare
Pronumele relativ. Acordul pronumelui relativ

CHESTIONAR
la disciplina Limba română,
anul II, semestrul IV

Relatați despre:

Binecuvântarea muncii
Puterea credinței
Portul tradițional românesc
Bucătăria națională
Destine feminine
Biblioteca din Alexandria
Prețul timpului
Mass media
Emisiunea preferată/ ziarul preferat/ revista preferată
Rolul internetului

Conținuturi gramaticale:

Subiectul. Subiectul multiplu
Predicatul. Predicatul verbal. Predicatul nominal
Acordul predicatului cu subiectul
Conjunția. Locuțiunile conjuncționale. Conjunțiile subordonatoare
Atributul. Propoziția subordonată atributivă
Propozițiile subordonate circumstanțiale

Mostre de test:

Testul I

Zîmbetul

Oamenii zîmbesc pretutindeni, iar zîmbetul rămîne cea mai directă manifestare de prietenie față de un cunoscut sau, mai ales, față de un necunoscut: înaintea unui cuvînt ce înlocuiește fraza întreagă, poate apărea, complement salutar, zîmbetul. Departe de a fi o primă etapă către rîs, zîmbetul se transformă de multe ori în contrariul rîsului. Pentru că rîsul, manifestare exclusiv umană, este rezumatul și concluzia unei întâmplări, a unei istorii, a atitudinii în fața vieții, a entuziasmului ori chiar a disperării; nu e niciodată inocent, ci urcă la suprafață din străfunduri, antrenînd întreaga ființă. Pe cînd zîmbetul, comun oamenilor și altor ființe, este o introducere, o luare de cunoștință, o prefață la ceva. E un act inițial, nu unul final, deschidere, nu închidere.

E greu de mimat rîsul: de aceea, un rîs forțat zgîrie urechile, sună fals, se apropie de indecență, ca și hohotitul exagerat. Puțini îl încearcă, iar cei care îndrăznesc o fac pe socoteala lor, pentru că ceilalți îi condamnă sau îi disprețuiesc.

- | | |
|---|-------|
| 1. Propuneți un alt titlu pentru textul dat. Argumentați opțiunea în două enunțuri | 3 p. |
| 2. Propuneți 5-6 determinative pentru cuvîntul <i>zîmbet</i> . | 3 p. |
| 3. Definiți, într-un enunț, cuvîntul <i>zîmbet</i> . | 3 p. |
| 4. Care ar fi faptele care determină apariția unui zîmbet pe fața unui om? (5-6) | 3 p. |
| 5. Comentați, în 12-15 enunțuri, afirmația: <i>Zîmbetul - aduce lumină și frumusețe chipului ce-l poartă. El durează, uneori o clipă, dar amintirea lui dăinuie pentru totdeauna.</i> | 20 p. |
| 6. Traduceți: | 18 p. |

Сколько раз в день мы улыбаемся? Всё зависит от человека и от обстоятельств. Но всегда ли мы

улыбаемся, чтобы выразить удовольствие? Улыбка сложна и многое может нам открыть. Мы улыбаемся в первый раз между 30-м и 45-м днём жизни, самое позднее — в три месяца. Малыш улыбается, чтобы выразить радость при виде знакомого человека, от мелодичного звука или после еды. Затем, имитируя выражение лица взрослого, он учится вкладывать в улыбку разные эмоции. Улыбка — это в первую очередь мозговой процесс.

Total: 50 p.

Barem:

Puncte	50	49-48	47-46	45-40	39-34	33-25	24-19	18-10	9-3	2-0
Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Testul II

Citește cu atenție textul de mai jos și realizează următorii itemi:

Despre literatură, cu bucurie

Uitîndu-mă în urmă, constat că literatura nu m-a plictisit niciodată și nici nu m-a dezamăgit. M-au decepționat zeci, poate sute de cărți, mii de pagini neinspirate, dar nu literatura. Am impresia că, dintre multele bunuri perisabile ale vieții, ea are termenul de garanție cel mai generos. Asemenea mării, poate rezista secole de-a rîndul. Cartea își păstrează gustul și virtuțile intacte, mult după ce nimeni nu-și mai amintește că autorul ei a fost om viu printre oameni vii. Lucruri care la un moment dat par solid instalate în existența fiecăruia dintre noi se pot pierde înainte să apuci să clipești, cartea rezistă.

Mă simt bine evadînd din propria viață în cea din cărți și mă simt la fel de bine cînd viața din cărți îmi invadează propria viață și mă ajută s-o înțeleg. Ca lucrurile să mergă bine trebuie totuși să existe un relativ echilibru între cele două talgere ale cîntarului, cel cu viață, și cel cu cărți. Dacă talgerul cărților e plin, atîrnînd greu, iar în celălalt este doar un pic de viață, pierzi simțul realității și te transformi în Don Quijote, Madame Bovary sau, după caz și gen, în Ragaiac (din Rusoaica lui Gib. I. Mihăescu). Dacă, în schimb, cărțile sunt ușurele, iar viața reală este cea cu valoare și greutate, cititorul bate zadarnic la ușa literaturii, e un aspirant care poate renunța fără drame la distracția lecturii.

- Propuneți un alt titlu pentru textul dat. Argumentați, în trei enunțuri, opțiunea. 4 p.
- Selectați cuvintele-cheie ale textului, alcătuiind cu ele rezumatul fragmentului (5 enunțuri). 8 p.
- Relatați, în opt enunțuri, despre ultima carte citită. 8 p.
- Comentați, în 10-12 enunțuri, ultima frază din text. 12 p.
- Puneți în locul punctelor de suspensie formele corespunzătoare ale articolului posesiv: 4 p.
Locul tău este la fereastră, ... meu este aici. Prietenii mei fac o plimbare prin oraș, ... tăi vizitează Grădina Botanică. Am luat puțin manualul tău, pentru că ... meu este la cămin. Sînt numai fotografiile noastre, ... voastre sînt în plic. Prietena mea a venit la întîlnire, ... sa nu. Părinții voștri locuiesc la oraș, ... lor locuiesc la țară. Vrem să auzim opinia voastră, pe ... noastră o cunoașteți. Programul vostru e lejer, ... lor este mai încărcat.
- Scrieți verbele din paranteze la modul imperativ, numărul singular, forma afirmativă: 4 p.
 (A fi) atent la traversare.
 (A reveni) mîine după rezultat.
 (A duce) săpunul în baie.
 (A se scula) devreme.
 (A se înveli) cu plapuma.
 (A se duce) la cinema.
 (A merge) cu mine în oraș.
 (A-mi oferi) și mie o fotografie.
- Traduceți: 10 p.

Крупнейшим центром античной книжности стала Александрийская библиотека. Она была создана в III веке до н. э. Птолемеом I и была центром образования всего эллинистического мира. Александрийская библиотека являлась частью комплекса *mouseion* (музей). В комплекс входили жилые комнаты, столовые помещения, помещения для чтения, ботанический и зоологический сады, обсерватория и библиотека. Позднее к нему были добавлены медицинские и астрономические

инструменты, чучела животных, статуи и бюсты, которые были использованы для обучения. В *mouseton* входило 200 000 папирусов в Храме (почти все библиотеки античности были при храмах) и 700 000 документов в Школе. Музей и большая часть Александрийской библиотеки были уничтожены приблизительно в 270 году нашей эры.

Total: 50 p.

Barem:

Puncte	50	49-48	47-46	45-40	39-34	33-25	24-19	18-10	9-3	2-0
Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Resurse informaționale ale cursului:

- Albu, M., Bunget, I., *Limba română - limbă străină*, București, 1996.
- Barbarov, S., Corniciuc, S., Gherasim, A., Purice, M., *Limba română prin cultură și civilizație*, Chișinău, 1997.
- Brîncuș, Grigore, *Limba română. Manual pentru studenții străini*, anul pregătitor – semestrul I, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1991.
- Constantinovici, Elena, Bărbuță, Ion, Gorea, Ana, Cojocaru, Ala, Cucu, Lucia, Callo, Tatiana, *Predarea și învățarea limbii prin comunicare. Ghidul profesorului*, Chișinău, 2003.
- Constantinovici, Elena, Bărbuță, Ion, Cojocaru, Ala, Callo, Tatiana, *Limba care ne unește. Manual, nivelul II*, Chișinău, 2004.
- Acsan, Alexei, Cojocaru, Ala, Cucu, Lucia, *Limba care ne unește. Caiet de exerciții, nivelul II*, Chișinău, 2004.
- Constantinovici, Elena, Bărbuță, Ion, Cojocaru, Ala, Callo, Tatiana, Petrenco, Liuba, *Limba care ne unește. Manual, nivelul III*, Chișinău, 2004.
- Acsan, Alexei, Cojocaru, Ala, Cucu, Lucia, *Limba care ne unește. Caiet de exerciții, nivelul III*, Chișinău, 2004.
- Corniciuc, S., Gherasim, A., *Limba română. Vol. I. Grupul nominal. Vol. II. Grupul verbal*, Chișinău, 2000.
- Limba română pentru alolingvi: Culegere de texte: Auxiliar didactic pentru facultățile filologice*, Chișinău, Editura Cartier, 2006.
- Pologea, Mona, *Limba română pentru străini*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2008.
- Pop L., *Româna cu sau fără profesor*, Cluj, 1991.
- Purice, Mihail, *Limba română pentru secțiile de limbă și literatură rusă de la instituțiile de învățământ superior din republică*, Chișinău, Editura Lumina, 1990.

Dicționare:

- Anghelescu, Mircea, *Dicționar de termeni literari*, București, 1998.
- Bucă, Marin, *Dicționar de metafore*, București, Vox, 2003.
- Chevalier, Jean, *Dicționar de simboluri: Mituri, vise, obiceiuri, gesture, forme, figuri, culori, numere*, București, Editura Artemis.
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Timișoara, Amarcord, 1994.

