

**MINISTERUL EDUCAȚIEI al REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA de LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
CATEDRA de FILOLOGIE FRANCEZĂ**



**Curs practic de limbă franceză pentru studenții de la
specialitatea pedagogie,
frecvență redusă**

**Curriculum
La specialitatea: Pedagogie
(Nivelul A1/A2)
(frecvență la zi)
(ANUL I)**

Autor: Iraida Costin, lector universitar

Programa a fost discutată
la şedinţa Catedrei
de filologie franceză
la _____ 2013
(Procesul verbal Nr.____)

Şefa Catedrei de filologie franceză:
Liliana Gheorghiţă, dr., lector superior

Programa a fost aprobată
la Consiliul Facultăţii de Limbi şi Literaturi Străine
la _____ 2013
(Procesul verbal Nr.____)

Decanul Facultăţii de Limbi şi Litearturi Străine:
Iulia Ignatiuc, dr., conf. univ.

© *Universitatea de Stat « Alecu Russo », din Bălţi
Curs practic de limbă franceză pentru studenţii de la
specialitatea pedagogie, frecvenţă redusă, 2013*

S U M A R

1. Adnotare

2. Administrarea disciplinei de studiu.

3. Competențe/Aptitudini cultivate:

3.1. Audiere / Comprehensiune orală

3.2. Lectură / Comprehensiune scrisă

3.3. Expresie orală continuă / Producere orală

3.4. Întreținerea unei conversații / Interacțiune orală

3.5. Expresie scrisă / Producerea scrisă

4. Tematica și repartizarea a orelor

5. Evaluare

5.1 Evaluare curentă

5.2 Evaluare finală

5.3 Principii de evaluare

6. Bibliografie

1. Adnotare

Acest curs practic de limbă franceză este destinat studenților din anul I de la Facultatea de Științe ale Educației și Arte (frecvență redusă).

Scopul esențial al acestei discipline este de a-i ajuta pe studenți să capete competențe de vorbire în limba franceză, în formă orală și scrisă, atât în comunicarea de zi cu zi, cât și în lumea afacerilor pentru a fi în stare să întrețină conversații pe subiecte legate de specialitate.

Dezvoltarea competențelor comunicative în domeniul dat și cunoașterea actelor de comunicare specifice acestuia sunt obiective fidel urmărite de profesor în predarea limbilor moderne.

Inițial, studenții vor conștientiza că conversația este o artă care permite fiecărui participant să-și consolideze cunoștințele lingvistice, profesionale, interculturale, sociale etc.

Conținuturile disciplinei sunt prevăzute pentru două semestre și includ activități didactice destinate să dezvolte următoarele competențe lingvistice :

- a) Înțelegerea scrisă (lectura)
- b) Înțelegerea orală (audiție)
- c) Expresia scrisă (scris)

d) Expresia scrisă (conversație, comunicare)

Activitățile de comunicare ocupă un loc important în curriculum și conținuturile propuse sînt destul de bogate pentru a permite studenților de a-și proiecta experiența de comunicare.

Însărcinările din curs exploatează aptitudini multiple și mobilizează diferite capacități ale studenților.

2. Administrarea disciplinei

Codul disciplinei în planul de învățămînt	Anul I Pre d ă r ii	Semes trul	Numărul de ore		Evaluarea			Cre dite
			Laborator	Lucrul individual	Examen			
Obligativu	I	I-II	48	48	Ex.			3

3. Competențe/Aptitudini dezvoltate

3.1. Competență : Audiție / Aptitudine : Întelegere orală
Studentul trebuie să cunoască următoarele:

- Să înțeleagă povestiri scurte
- Să înțeleagă o mare parte din programele de televiziune tematice / domeniul de specialitate
- Să înțeleagă informații simple

ACTE DE VORBIRE

- Să prezinte pe cineva- să vorbească despre mediul său cotidian
- Să caracterizeze pe cineva/ceva – să descrie o persoană, să descrie un obiect, să descrie un loc
- 1. Să roage pe cineva să facă ceva- să dea instrucțiuni, să dea ordine

CONȚINUTURI GRAMATICALE

Formele verbale ale trecutului :

2. Perfectul compus sau imperfect- *situație sau eveniment realizat în trecut.*
3. Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)
4. Mai mult ca perfectul - *acțiune anterioară unei alte acțiuni*
5. Pronumele posesive
6. Pronumele demonstrative

LEXICUL

7. Domeniul profesional: întreprinderea, locul de muncă, școală, sistemul școlar, instruirea
8. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet, unele subiecte actuale (viața de zi cu zi și evenimente sociale)

TIPURI DE SUPORT

- Buletinele informative / reviste de presă radiofonică, documentare radio (subiecte de interes personal), programe de televiziune, interviuri scurte, emisiuni și filme de televiziune (intrigă simplă)

3.2. Competență: Lectură / Aptitudine: Înțelegere scrisă **Studentul trebuie să cunoască următoarele:**

- Să înțelegă scrisori personale: descrierea evenimentelor, sentimentelor și a urărilor.
- Să înțelegă punctele semnificative ale unui articol de ziar ; document autentic.

ACTE DE VORBIRE

- Să caracterizeze pe cineva sau ceva– să descrie o persoană, să descrie un obiect, să descrie un loc, să descrie fizicul cuiva, să descrie caracterul cuiva, să argumenteze- să expună.

CONȚINUTURI GRAMATICALE

Formele verbale ale trecutului :

9. Perfectul compus sau imperfect- *situată ie sau eveniment realizat in trecut*
10. Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)
11. Mai mult ca perfectul - *acțiune anterioară unei alte acțiuni*

LEXICUL

12. Domeniul profesional: întreprinderea, locul de muncă, școală, sistemul școlar, instruirea.
13. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet, unele subiecte actuale (viața de zi cu zi și evenimente sociale).

TIPURI DE SUPORT

- Orice tip de material cotidian (anunțuri, broșuri, afișe), articole de ziar și revistă, texte argumentative,

didactice, descriptive.

3.3. Competență : Să se exprime oral fluent / Aptitudine : Exprimare orală

Studentul trebuie să cunoască următoarele:

- Să povestească un eveniment, o experiență sau un.
- Să povestească o istorie, intriga unei cărți sau unui film.
- Să facă o descriere simplă.
- Să redea conținutul unei istorii.

ACTE DE VORBIRE

- Să caracterizeze pe cineva sau ceva– să descrie o persoană, să descrie un obiect, să descrie un loc, să descrie fizicul cuiva, să descrie caracterul cuiva.
- Să redea cuvintele cuiva- să redea conținutul unui discurs.

CONȚINUTURI GRAMATICALE

Formele verbale ale trecutului :

- (1) Perfectul compus sau imperfect- *situație sau eveniment realizat în trecut*
- (2) Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)
- (3) Mai mult ca perfectul - *acțiune anterioară unei alte acțiuni*
- (4) Imperfectul/perfectul compus/prezentul- *evoluția unei situații*
- (5) Viitorul simplu- *planurile pentru viitor*
- (6) Pronumele relative simple (cine, ce, care, unde)
- (7) Restricția: *numai*

LEXICUL

14. Subiecte de actualitate (viața a cotidiană și evenimente sociale).

15. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet,

TIPURI DE SUPOORT

Nuvele, povești, romane, piese de teatru, filme

3.4. Competență : Să participe la o conversație /

Aptitudine : Interacțiune orală

Studentul trebuie să cunoască următoarele:

- 1) Să-și exprime sau să solicite un punct de vedere personal/ să-și exprime convingerile
 - Să-și exprime acordul și dezacordul
 - Să explice cauza unei probleme
 - Să discute pentru a găsi soluția unei probleme
 - Să redea parțial replicile interlocutorului
 - Să comenteze succint un alt punct de vedere
 - Să le propună celorlalți și să-și exprime punctul de vedere
- Să facă rezumatul unui text scurt, unui articol, unui interviu, unui documentar și să-și exprime opinia

ACTE DE VORBIRE

- Să prezinte pe cineva- să vorbească despre mediul său cotidian
- Să ceară ceva de la cineva- să solicite informații, să solicite o părere, să solicite un sfat

Să-și exprime punctul de vedere/ o judecată/ opiniile pozitive/ să elogieze ceva/pe cineva; să-și exprime opiniile negative/să critice ceva/pe cineva; să emită ipoteze/presupuneri; să exprime la posibilitatea/certitudinea/ îndoiala/; să aprobe/să dezaprobe

CONȚINUTURI GRAMATICALE

Formele verbale ale trecutului :

- (8) Perfectul compus sau imperfect- *situaț ie sau eveniment realizat in trecu*
- (9) Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)
- (10) Mai mult ca perfectul - *acț iune anterioară unei alte acț iuni*
- (11) Imperfectul/perfectul compus/prezentul- *evoluț ia unei situaț ii*
- (12) Viitorul simplu- *planurile pentru viitor*
- (13) Pronumele relative simple (cine, ce, care, unde)
- (14) Restricț ia: *numai*

LEXICUL

16. Domeniul profesional: întreprinderea, locul de muncă, ș coala, sistemul ș colar, instruirea.
17. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet, unele subiecte actuale (viaț a de zi cu zi ș i evenimente sociale).
18. Subiecte culturale: cinema, literatură, pictură, spectacole.

TIPURI DE SUPORT

Povestiri scurte, nuvele, articole de presă (ziare, reviste), emisiuni radiofonice sau televizate (documentare, interviuri...)

3.5. Competenț ă: Scris / Aptitudine: Exprimare scrisă

Studentul trebuie să cunoască următoarele:

- Să scrie descrierea unui eveniment
- Să formuleze întrebări referitor la o problemă
- Să expună o problemă
- Să insiste asupra punctelor importante

ACTE DE VORBIRE

- **Să intre in contact cu cineva-** să ceară/să dea noutăț i demander
- **Să caracterizeze ceva sau pe cineva-** să descrie o

persoană, să descrie un obiect, să descrie un loc, să descrie un fenomen/un fapt

- **Să-ș i exprime punctul de vedere/ o judecată/ opiniile pozitive/ să elogieze ceva/pe cineva; să-ș i exprime opiniile negative/să critice ceva/pe cineva**

CONȚINUTURI GRAMATICALE

Formele verbale ale trecutului :

- (15) Perfectul compus sau imperfect- *situaț ie sau eveniment realizat in trecut*
- (16) Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)
- (17) Mai mult ca perfectul - *acț iune anterioară unei alte acț iuni*
- (18) Imperfectul/perfectul compus/prezentul- *evoluț ia unei situaț ii*
- (19) Viitorul simplu- *planurile pentru viitor*
- (20) Pronumele relative simple (cine, ce, care, unde)
- (21) Restricț ia: *numai*

LEXICUL

19. Domeniul profesional: întreprinderea, locul de muncă, ș coala, sistemul ș colar, instruirea
20. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet, unele subiecte actuale (viaț a de zi cu zi ș i evenimente sociale)
21. Subiecte culturale: cinema, literatură, pictură, spectacole

TIPURI DE SUPORT

Surse de informare diverse articole, documentare, buletine informative... scrisori personale, scrisori de reclamare, rapoarte si dări de seamă.

4. Tematica ș i repartizarea orelor

Total: 48ore = 3 credite

Nr.	Sujet	Supports didactiques					
		Texte	Fiche de l'enseignant	Film documentaire	Image	Travail individuel	heurs
1.	La carte postale						
1.1.	La carte postale	Nr.1	1-6(ex.)	Nr.1	Nr.1	Étude d'un article de presse Jeu de rôle Étude d'un sujet et présentation power point	2 h.
1.2.	Une promenade à travers Paris	Nr.2	1-7(ex.)	Nr.2	Nr.2		2h.
1.3.	Un cours de français	Nr.3	1-4(ex.)	Nr.3	Nr.3		2h.
1.4.	Un année scolaire en classe de 4-ieme	Nr.4	1-6(ex.)	Nr.4	Nr.4		2h.
1.5.	Christophe donne des leçons de musique	Nr.5	1-6(ex.)	Nr.5	Nr.5		2h.
1.6.	Jean Marc veut vivre seul.	Nr.6	1-5(ex.)	Nr.6	Nr.6		2h.
1.7.	C'est bien d'être étudiant	Nr.7	1-7(ex.)	Nr.7	Nr.6		2h.
1.8	La mere et L'Opéra	Nr.8	1-6(ex.)	Nr.8	Nr.8		2h.
1.9	Le renard enrhumé	Nr.9	1-8(ex.)	Nr.9	Nr.9		2h.
1.10	Mme de Rênal	Nr.10	1-7(ex.)	Nr.10	Nr.10		2h.
1.11	Fantine	Nr.11	1-10	Nr.11	Nr.11		2h.

	Le bilan de compétences						2 h.
2.	La couverture partagée						
2.1.	La couverture partagée	Nr.12	1-4(ex.)	Nr.12	Nr.12	Étude d'un article de presse Jeu de rôle Étude d'un sujet et présentation power point	2h.
2.2.	Amour a la musique	Nr.13	1-9(ex.)	Nr.13	Nr.13		2h.
2.3.	La promenad e de Julien	Nr.14	1-6(ex.)	Nr.14	Nr.14		2h.
2.4.	Le portefeuille de bijoux	Nr.15	1-3(ex.)	Nr.15	Nr.15		2h.
2.5.	Le dernier jour de l'an	Nr.16	1-6(ex.)	Nr.16	Nr.16		2h.
2.6.	A la chasse	Nr.17	1-5(ex.)	Nr.17	Nr.17		2h.
2.7	Honorine	Nr.18	1-4(ex.)	Nr.18	Nr.18		2h.
2.8	La famille de Daniel	Nr.19	1-9(ex.)	Nr.19	Nr.19		2h.
2.9	Les champignons d'Alexandre Dumas	Nr.20	1-5(ex.)	Nr.20	Nr.20		2h.
2.10	La petite fille claire-belle	Nr.21	1-9(ex.)	Nr.21	Nr.21		2h.
2.11	Un bon coeur	Nr.22	1-7(ex.)	Nr.22	Nr.22	2h.	
Le bilan de compétences							2h.

5. Evaluable

5.1 Evaluable curentă

Competențe curente ale studentului vor fi evaluate pe baza unui test pe semestru.

Modele de test :

Test Nr.1

1.Construisez des microconversations d'après le modele:

- Ce spectacle vous a plu?
- Oui, je l'ai beaucoup appréciée.
- A mon avis, c'est vraiment une réussite.
- Et Robert l'a vu?
- Oui, et il lui a beaucoup plu aussi.

5p.

2. Imaginez trois personnages:

L'optimiste, le pessimiste, l'indifférent.

Qu'est-ce qu'ils peuvent dire: d'un sport, des vacances, d'un tableau, des Beatles, des chiens?

5p.

3. Le romancier écrivait:

- a) peu mais il avait de grands succès
- b) beaucoup et il gagnait difficilement sa vie
- c) beaucoup mais il n'avait pas de chance

5p.

4. Que faisait la mère Mathieu au moment de son arrivée? Pourquoi?

5p.

5. Qu'est-ce qui prouve que le romancier avait un bon cœur? Argumentez la réponse en 5-6 phrases.

5p.

5.2 Evaluarea finală:

1. Competențele finale de comunicare ale studenților vor fi evaluate pe baza unui examen oral.

Structura biletului:

1. Lisez le texte proposé et répondez aux questions qui le suivent.
2. Développez le sujet: „Le problème des enfants”.
3. Faites des phrases à partir des mots proposés: la mère; le père; la pauvreté; etc

5.3 Principii de evaluare:

Utilizarea lexicului	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Cunoașterea materialului	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Corectitudinea gramaticală	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Alcătuirea și coerența unei conversații	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Exprimarea opiniei proprii asupra unei probleme de baza.	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5

Total final:

25p. nota 10	24-23p. nota 9	22-20p. nota 8	19-17p. nota 7	16-14p. nota 6	13-12p. nota 5	11-9p. nota 4
-----------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------

--	--	--	--	--	--	--

Surse bibliografice:

1. O.T. Timcenco, manuel de français , Chiev, 2002, p.
270
2. www.moldavie.fr
3. www.google.fr
.