

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
CATEDRA DE LIMBĂ ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

Angela COȘCIUG,
conferențiar universitar, doctor în filologie

ARTA ORATORICĂ
(curriculum)

BĂLȚI
2015

Curriculumul a fost discutat și aprobat în ședința Catedrei de limbă română și filologie romanică din 27 mai 2015, proces-verbal nr. 10 și ședința Consiliului Facultății de Litere din 28 mai 2015.

Recenzent: conf.univ., dr. Lilia Răciulă

Informații de identificare a cursului

Facultatea: *Litere*

Catedra: *Catedra de limbă română și filologie romanică*

Domeniul general de studiu: 14 Științe ale educației

Domeniul de formare profesională la ciclul I: 141 Educație și formarea profesorilor

Denumirea specialității/specializării: 141.09 Limbi moderne

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credit e ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	l.ind		
U.05.A.044		30	15		15	30	Examen oral	franceză

Statutul: disciplină obligatorie

Integrarea cursului în programul de studii:

Cursul de Artă oratorică se înscrie în lista disciplinelor de profil ale specialității ciclului I „Limba și literatura franceză și limba engleză”. Cursul în cauză vine în acord cu un șir de discipline care sînt studiate în prealabil, și anume lexicologia, stilistica, gramatica limbii franceze. Cursul are drept obiectiv de bază formarea sau dezvoltarea, la studenții anului III, a unui șir de competențe *gnoseologice*, *praxiologice*, *de creare* care permit efectuarea diferitelor comparații, generalizări teoretice, aplicări ale unei reguli, selectări de aserțiuni etc.

Competențe prealabile:

Pentru a se înscrie la cursul dat, studenții trebuie să aibă competențe ce țin de lexicologia, stilistica, gramatica limbii franceze, semantica limbii, gramatica textului etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

Cursul are drept obiectiv de bază formarea sau dezvoltarea, la studenții anului III, a unui șir de competențe de diferit ordin: *gnoseologice* – să opereze cu aparatul epistemologic al cursului, să recunoască corect diferite fenomene de ordin oratoric, să deosebească diferite adevăruri științifice cu referire la ele; să determine natura acestor fenomene; să reproducă corect diferite aserțiuni cu privire la ele; să interpreteze adecvat diferite fenomene oratorice; să explice diferențe, asemănări în abordarea problemelor date; să definească corect diferiți termeni din domeniu; să identifice anumite fenomene de ordin oratoric; să combine cunoștințele obținute la cursul dat cu cele obținute la alte cursuri; să generalizeze unele aserțiuni etc.; *praxiologice* – să utilizeze corect cunoștințele de ordin teoretic la fenomene concrete de comunicare; să se servească adecvat de o teorie asupra oratoriei pentru a demonstra ceva, să restructureze o teorie pentru a o simplifica; să generalizeze anumite poziții cu privire la arta oratorică; să analizeze fapte ce țin de cursul dat; să sintetizeze fenomene; să le compare, să stabilească deosebiri și asemănări dintre ele; să comunice corect o informație în cadrul unui act oratoric; să demonstreze o teorie ce ține de știința dată; să argumenteze o idee; să știe a consulta surse bibliografice etc.; *de creare* – să cerceteze de sine stătător anumite subiecte ce țin de disciplina dată; să modifice o părere; să inventeze o schemă ce redă un fenomen ce ține de știința dată; să dezvolte o teorie; să selecteze exemple care confirmă o teorie asupra artei oratorice.

Finalitățile cursului:

Studentul care a audiat cursul dat trebuie: să știe a opera cu aparatul epistemologic al cursului, să recunoască corect diferite fenomene ce țin de discursul public, să deosebească diferite adevăruri științifice cu referire la el; să determine natura acestor fenomene; să reproducă corect diferite aserțiuni cu privire la ele; să descrie corect diferite mecanisme ce stau la baza discursului menționat; să interpreteze adecvat diferite fenomene de comunicare în public; să explice diferențe, asemănări în abordarea problemelor ce țin de discursul public și luarea de cuvânt în public; să definească corect diferiți termeni; să știe a combina cunoștințele obținute la cursul dat cu cele obținute la alte cursuri; să utilizeze corect cunoștințele de ordin teoretic la fenomene concrete de discurs; să se servească adecvat de o teorie pentru a demonstra ceva, să restructureze o teorie pentru a o simplifica; să generalizeze anumite poziții cu privire la comunicarea în public; să analizeze fapte oratorice; să sintetizeze fenomene; să le compare, să stabilească deosebiri și asemănările dintre ele; să comunice corect o informație cu caracter discursiv, raportată la arta oratorică; să demonstreze o teorie; să argumenteze o idee; să știe a consulta surse bibliografice; să cerceteze de sine stătător acele subiecte care sunt indicate de profesor; să știe a modifica o părere; să știe a inventa o schemă ce redă un fenomen legat de comunicarea în public; să poată dezvolta o teorie; să poată selecta exemple care confirmă o teorie.

Conținuturi:

Nr. d/o	Tematica orientativă a modurilor cursului	Prelegeri	La bor ator	Lucru l indivi dual
1.	<i>Considerații de ordin general asupra luărilor de cuvânt în public. Identificarea rolului strategiilor retorice și teatrale și al determinărilor psi în acest proces.</i>	1	1	2
2.	<i>Pregătirea unui discurs public: alegerea temei, determinarea obiectivelor; documentarea în subiect, notițele.</i>	4	4	8
3.	<i>Rolul strategiilor teatrale în luările de cuvânt în public: ținuta oratorului, limbajul corpului lui etc.</i>	2	2	4
4.	<i>Discursul public: structura lui, planul lui informativ și persuasiv, caracteristicile vocii oratorului, modalitățile de articulare a acestuia.</i>	4	4	8
5.	<i>Limbajul discursului public.</i>	4	4	8
	Total	15	15	30

Activități de lucru individual: activitățile de lucru individual, propuse în cadrul cursului, se reduc la consultarea surselor bibliografice propuse de profesor, vizionarea unor discursuri publice, analiza lor etc. Aceste activități au drept scop consolidarea cunoștințelor obținute la curs, formarea treptată a competențelor și deprinderilor de compunere și rostire a discursurilor publice tematice. Activitățile în cauză sînt de natură individuală sau în grup. Evaluarea produselor învățării se face prin metodele enumerate mai jos.

Evaluare:

Sistemul de evaluare a studentului la curs include:

I) forme:

- 1) p a r ț i a l e: a) de verificare *teoretică*: fișe cu însărcinări, exerciții teoretice de aplicare, consolidare, verificare și creativitate, axate pe submodurile unui modul; discuții ghidate de profesor pe marginea subiectelor cursului; b) de verificare *practică*: exerciții practice, pregătirea de discursuri publice pe o temă oarecare;

- 2) s u m a t i v e: bilete care înglobează prezentarea unui subiect teoretic, explicarea unor termeni și pregătirea unui discurs public succint pe o temă oarecare;
- II) o *apreciere* continuă și una finală cu note de la 1 la 10.

Chestionar pentru evaluarea finală

Noțiune de luare de cuvânt în public.

Considerații de ordin general asupra strategiilor retorice în luările cuvânt în public.

Considerații de ordin general asupra strategiilor teatrale în luările cuvânt în public.

Rolul determinărilor psi în luările de cuvânt în public.

Pregătirea unui discurs public: alegerea temei.

Determinarea obiectivelor unui discurs public.

Documentarea în subiectul discursului public.

Pregătirea notițelor care ar facilita articularea unui discurs public.

Considerații generale asupra strategiilor teatrale în luările de cuvânt în public.

Rolul ținutei oratorului în discursurile publice.

Rolul limbajului corpului oratorului în discursul public.

Structura discursului public.

Planul informativ și cel persuasiv ale discursului public.

Caracteristicile vocii oratorului.

Modalitățile de articulare a discursului public.

Mijloacele lexicale întrebuințate în discursurile publice franceze.

Mijloace de punere în evidență a unor idei într-un discurs public francez.

Model de bilet

BILLET 1

Discipline «L'art oratoire»

1. Abordez le sujet «Le choix du thème d'un discours public».
2. Définissez les termes suivants: *discours, notification, mise en scène*.
3. Faites une annonce publique selon les règles étudiées.

Resurse informaționale ale cursului:

Aristote. La Rhétorique. <http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/Aristote/rheto1.htm>

Duteil-Mougel Carine Introduction à la rhétorique. http://www.revue-texto.net/Reperes/Themes/Duteil/Duteil_Rhetorique.html

Elslande Jean-Pierre van. La mise en scène du discours, 2003.

<https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/srhetorique/rdintegr.html>

Meyer M. Comment repenser le rapport de la rhétorique et de l'argumentation ? In : Argumentation & Analyse du discours, 2, 2009. <http://aad.revues.org/211>

Сопер П. Л. Основы искусства речи. http://krotov.info/lib_sec/18_s/sop/er_00.htm