

**MINISTERUL EDUCAȚIEI al REPUBLICII MOLDOVA  
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA de LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE  
CATEDRA de FILOLOGIE GERMANĂ**



**Curriculum  
la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

**Autor: Oxana Chira, lector universitar**

Programa a fost discutată  
la ședința Catedrei  
de filologie germană  
la \_\_\_\_\_ 2013  
(Procesul verbal Nr.\_\_\_\_)

Șefa interimară a Catedrei de filologie germană:  
Irina Ciornaia, lector superior

---

Programa a fost aprobată  
la Consiliul Facultății de Limbi și Literaturi Străine  
la \_\_\_\_\_ 2013  
(Procesul verbal Nr.\_\_\_\_)

Decanul Facultății de Limbi și Litearturi Străine:  
Iulia Ignatiuc, dr., conf. univ.

---

**BĂLȚI 2013**

**Curriculum la disciplina**  
**Limba germană (Nivelul B1) și civilizație**  
**(ANUL II, LIMBA B)**

## **I. Preliminarii**

Cursul de Limba germană (Nivelul B1) și civilizație este dedicat studenților care cunosc deja limba germană și este orientat spre structurarea și aprofundarea cunoștințelor în domeniu. Actualul curriculum va fi utilizat ca document reglator, orientativ. Accentul va fi plasat de pe acumularea informațiilor în sine pe informații pentru sine, pregătind studenții să-și achiziționeze în mod independent și creator cunoștințele și capacitățile cerute, motivați fiind de necesitatea și funcționalitatea acestora. În acest context, eficiența metodologică a cadrului didactic se poate produce pe următoarele coordonate:

- competența profesională și formarea continuă;
- aplicarea cu discernământ, în paralel cu formele tradiționale, a metodelor de instruire interactivă;
- asigurarea progresului constant și individualizat al studentului;
- crearea unui climat de colaborare lector/student, student/ lector.

Conținuturile preconizate vor influența și organizarea procesului de instruire, forma instituționalizată îmbinându-se cu lecturi independente, obligatorii și la alegere, cu analiza textelor literare, cu documentarea în probleme de istorie și civilizație germană.

## **II. Competețe și subcompetențe**

1. Aplicarea normei ortografice, ortoepice, semantice, gramaticale, stilistice a limbii germane literare în diverse situații de comunicare.
  - 1.1. Respectarea normei limbii literare în orice text scris sau rostit;
  - 1.2. Elaborarea textelor cu prezentarea orală sau scrisă, cu limita de întindere în timp(7/9 min);
2. Folosirea tehnologiilor informaționale pentru documentare, exersare și producere de text.
  - 2.1. Utilizarea resurselor electronice necesare eficienței exersării atât foneticii, cât și gramaticii limbii germane.**
  - 2.2. Accesarea individuală a site-urilor recomandate de profesor.
3. Perceperea limbii germane ca parte a culturii spirituale a poporului german și ca reprezentat al grupului de limbi germanice;

**Curriculum la disciplina**  
**Limba germană (Nivelul B1) și civilizație**  
**(ANUL II, LIMBA B)**

- 3.1. Susținerea dialogurilor și a dezbaterilor cu subiect intercultural;
- 3.2. Realizarea unui discurs prealabil, cu uzul suportului (referat) și a altor materiale.
  
4. Uzul diverselor strategii de lectură.
  - 4.1. Cunoașterea prin lectură dirijată și individuală a textelor literare;
  - 4.2. Exprimarea opiniei argumentate, în variantă scrisă și orală, adnotarea cărților citite independent.

### **III. Sugestii metodologice**

Realizarea obiectivelor și conținutului cursului se va efectua prin aplicarea metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, evaluativ-situativ, pe tehnicile de dezvoltare a gândirii critice: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate, scrierea liberă, metoda cubului, clustering etc.

### **IV. Activități de învățare și cercetare**

Instrumentarul didactic-metodic va conține cel puțin trei componente: curriculum-ul disciplinar, manualul și ghidul metodic pentru profesori. Cărți de lecturi literare. Materiale didactice. Dicționare, enciclopedii, portrete, albume, hărți etc.

### **V. Administrarea disciplinei**

<b>Codul Disciplin.</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>C.d</b>	<b>L.i.</b>	<b>Lab.</b>	<b>Respons. Disciplin.</b>	<b>Credite</b>	<b>Evaluare</b>
<b>S2.03. O.026</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>140</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>O. Chira</b>	<b>5</b>	<b>Ex</b>
<b>S2.04. O.037</b>		<b>II</b>	<b>180</b>	<b>105</b>	<b>75</b>	<b>7</b>	<b>O. Chira</b>	<b>5</b>	<b>Ex</b>
<b>Total</b>			<b>320</b>						

Curriculum la disciplina  
**Limba germană (Nivelul B1) și civilizație**  
 (ANUL II, LIMBA B)

**VI. Tematica și repartizarea orientativă a orelor**

Nr.	Conținuturi, teme, subteme	Ore
1.	Der Text: <i>Der Rattenfänger von Hameln</i> ; Grammatik: <i>Bildung und Bedeutung des Perfekts</i> ; Nöstlinger C., <i>Die Ilse ist weg</i> K. 1-2 Der Aufsatz <i>Meine Sommerferien</i> <b><u>Denken, Reden, Machen</u></b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a>	14
2.	Der Text: <i>Drei Söhne</i> ; Grammatik: <i>Deklination der Adjektive nach dem bestimmten Artikel</i> ; Nöstlinger C., <i>Die Ilse ist weg</i> K. 3-4 Diktat <i>Studium im Ausland</i> <b><u>Trau dich!</u></b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a>	14
3.	Der Text: <i>Karl und seine gute Tat</i> ; Grammatik: <i>Deklination der Adjektive nach dem unbestimmten Artikel</i> ; Nöstlinger C., <i>Die Ilse ist weg</i> K. 5-6 Wiedergabe <i>Nachts schlafen die Ratten doch</i> <b><u>Buntes Berlin</u></b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a>	14
4.	Der Text: <i>Hilfe, ein Elefant I – II</i> ; Grammatik: <i>Deklination der Adjektive im Plural</i> ; Nöstlinger C., <i>Die Ilse ist weg</i> K. 7-8 Testaufgaben in der Grammatik <b><u>Wir sind 17: Lena und Alex</u></b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a>	14

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

5.	<p>Der Text: <i>Der kleine Krimi</i>;            Grammatik: <i>Komparativstufen der Adjektive</i>;            Nöstlinger C., <i>Die Ilse ist weg</i> K. 9-10            Diktat <i>Die Ilse ist weg</i> (Abschnitt aus dem Kapitel 9)  <u><b>(K)ein bisschen erwachsen</b></u>  <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p>	14
6.	<p>Der Text: <i>Der Privatdetektiv und die Braut</i>;            Grammatik: <i>Null- Deklination der Adjektive</i>;            Nöstlinger C., <i>Die Ilse ist weg</i> K. 11-12            Testaufgaben in der Lexik  <u><b>Was ist deutsch?</b></u>  <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p>	14
7.	<p>Der Text: <i>Androklys und der Löwe I-II</i>;            Grammatik: <i>Substantivierte Adjektive</i>;            Nöstlinger C., <i>Die Ilse ist weg</i> K. 13-14            Essay <i>Die Studenten des 23. Jahrhunderts</i>  <u><b>Eine eigene Welt</b></u>  <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p>	14
8.	<p>Der Text: <i>Ordnung ist das halbe Leben</i>;            Grammatik: <i>Substantivierte Partizipien</i>;            Mirjam Pressler <i>Bitterschokolade</i> S. 9-22            Wiedergabe <i>Unterricht beim Vater</i>  <u><b>Szene – Poesie der Lieder</b></u>  <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p>	12
9.	<p>Der Text: <i>10 Tausend Mark zu verdienen</i>;            Grammatik: <i>Bildung des Passivs</i>;            Mirjam Pressler <i>Bitterschokolade</i> S. 22-35            Diktat <i>Ein Elefant, der Eva heißt</i>  <u><b>Feste feiern</b></u>  <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de11553489.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de11553489.htm</a></p>	12

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

10.	<p>Der Text: <i>Die Dogge</i>;            Grammatik: <i>Gebrauch des Passivs</i>;            Mirjam Pressler <i>Bitterschokolade</i> S. 35-53            Testaufgaben in der Grammatik  <b>Arbeiten für einen Euro</b>  <a href="http://www.dw.de/arbeiten-f%C3%BCr-einen-euro/a-16985784">http://www.dw.de/arbeiten-f%C3%BCr-einen-euro/a-16985784</a></p>	12
11.	<p>Der Text: <i>Die stille Stunde I-II-III</i> ;            Grammatik: <i>Das Passiv von Modalverben</i>;            Mirjam Pressler <i>Bitterschokolade</i> S. 53-70            Testaufgaben in der Lexik (zum Text <i>Die stille Stunde</i>)  <b>Die Deutschen und der Tourismus</b>  <a href="http://www.dw.de/die-deutschen-und-der-tourismus/a-17014113">http://www.dw.de/die-deutschen-und-der-tourismus/a-17014113</a></p>	12
12.	<p>Der Text: <i>Lohengrin I-II</i> ;            Grammatik: <i>Futur II, Bildung und Gebrauch</i> ;            Mirjam Pressler <i>Bitterschokolade</i> S. 70-81            Aufsatz <i>Meine Pläne für Sommerferien</i>  <b>Was darf die Kunst?</b>  <a href="http://www.dw.de/was-darf-die-kunst/a-16967090">http://www.dw.de/was-darf-die-kunst/a-16967090</a></p>	12
13.	<p>Der Text: <i>Grüne Haare</i>;            Grammatik: <i>Verben mit präpositionalem Objekt im Dativ</i>;            Mirjam Pressler <i>Bitterschokolade</i> S. 81-97            Diktat <i>Verliebt, verlobt, verheiratet</i>  <b>Teures Wohnen in Großstädten</b>  <a href="http://www.dw.de/teures-wohnen-in-gro%C3%9Fst%C3%A4dten/a-17040443">http://www.dw.de/teures-wohnen-in-gro%C3%9Fst%C3%A4dten/a-17040443</a></p>	12
14.	<p>Der Text: <i>Osterputz mit Adelheid I-II</i>;            Grammatik: <i>Verben mit präpositionalem Objekt im</i></p>	12

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

	<p><i>Akkusativ;</i> Mirjam Pressler <i>Bitterschokolade</i> S. 97-110 Vorprüfungstest <b>Mülltrennung in Deutschland</b> <a href="http://www.dw.de/m%C3%BClltrennung-in-deutschland/a-17030290">http://www.dw.de/m%C3%BClltrennung-in-deutschland/a-17030290</a></p>	
15.	<p>Text: <i>Chinin I-II;</i> Grammatik: <i>Wortfolge nach folgenden Konjunktionen: weil, deshalb, deswegen, ob, dass, denn, da.</i> Mirjam Pressler <i>Bitterschokolade, Zusammenfassung des Buches.</i> <i>Vorprüfungsdiktat</i> <b>Zeitarbeit – Ausbeutung oder Chance?</b> <a href="http://www.dw.de/zeitarbeit-ausbeutung-oder-chance/a-16947537">http://www.dw.de/zeitarbeit-ausbeutung-oder-chance/a-16947537</a></p>	13

<b>Obiective de referință</b>	<b>Conținuturi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să deducă sensul cuvintelor necunoscute din cadrul textului;</li> <li>- să stabilească consecutivitatea ideilor și argumentărilor unui discurs audiat;</li> <li>- să selecteze din text</li> </ul>	<p>Der Text: Der Rattenfänger von Hameln; Grammatik: Bildung und Bedeutung des Perfekts; Nöstlinger C., Die Ilse ist weg K. 1-2 Der Aufsatz Meine Sommerferien <b>Denken, Reden, Machen</b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dialog</li> </ul>

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

<p>verbele la perfectul compus și să alcătuiască enunțuri;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interviu</li> <li>▪ dezbatere</li> <li>▪ exerciții gramaticale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să descrie un eveniment, întâmplare reală sau imaginară la tema nominalizată;</li> <li>- să participe în discuții pro sau contra;</li> <li>- să ofere răspunsuri în scris la un chestionar cu întrebări la temă;</li> <li>- să aplice (să motiveze aplicarea) orice regulă ortografică, să explice orice ortogramă;</li> </ul>	<p>Der Text: Drei Söhne; Grammatik: Deklination der Adjektive nach dem bestimmten Artikel; Nöstlinger C., Die Ilse ist weg K. 3-4 Diktat Studium im Ausland <b>Trau dich!</b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fragmente, texte de informare generală;</li> <li>▪ dialoguri audiate;</li> <li>▪ exerciții lexico-gramaticale;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să realizeze (varieze) conexiunea elementelor unui text;</li> <li>- să rezume informații desprinse din textele audiate, vizionate;</li> <li>- să alcătuiască dialoguri utilizând declinarea</li> </ul>	<p>Der Text: Karl und seine gute Tat; Grammatik: Deklination der Adjektive nach dem unbestimmten Artikel ; Nöstlinger C., Die Ilse ist weg K. 5-6 Wiedergabe Nachts schlafen die Ratten doch <b>Buntes Berlin</b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p>

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

<p>adjectivului cu articol nehotărît;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să identifice și să comenteze figurile gramaticale și retorice, motivându-le aplicarea în textul analizat;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ înregistrări audio-video;</li> <li>▪ texte de specialitate;</li> <li>▪ exerciții, notițe la tema gramaticală;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să-și exprime argumentat și logic părerile folosind, mijloace caracteristice stilului funcțional adecvat;</li> <li>- să relateze o întâmplare la medic în dialog;</li> <li>- să audieze dialogul tematic și să umple pauzele meditative;</li> <li>- să selecteze adjectivele din dialog și să le traducă în limba maternă;</li> </ul>	<p>Der Text: Hilfe, ein Elefant I – II; Grammatik: Deklination der Adjektive im Plural; Nöstlinger C., Die Ilse ist weg K. 7-8 Testaufgaben in der Grammatik <b>Wir sind 17: Lena und Alex</b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ texte de informare</li> <li>▪ opinii, comentarii actuale din ziare</li> <li>▪ compuneri structurate pe baza lexicului tematic</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să redea textul vizionat în numele personajelor;</li> <li>- să formuleze 4-6 întrebări pentru</li> </ul>	<p>Der Text: Der kleine Krimi; Grammatik: Komparativstufen der Adjektive; Nöstlinger C., Die Ilse ist weg K. 9-10 Diktat Die Ilse ist weg (Abschnitt aus</p>

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

<p>răspunsurile propuse, în final obținându-se un dialog coerent;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să recurgă în mod variat la diferite formule stilistice care conferă expresivitate și originalitate mesajului emis;</li> </ul>	<p>dem Kapitel 9) <b>(K)ein bisschen erwachsen</b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dezbatere</li> <li>▪ text informativ</li> <li>▪ fragmente video</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să relateze conținutul audiat sub formă de monolog;</li> <li>- să identifice punctul de vedere și atitudinea vorbitorului în mesajele audiate;</li> <li>- să alcătuiască 10 enunțuri la tema gramaticală numită;</li> <li>- să comenteze titlul textului în raport cu conținutul lui.</li> </ul>	<p>Der Text: Der Privatdetektiv und die Braut; Grammatik: Null- Deklination der Adjektive; Nöstlinger C., Die Ilse ist weg K. 11-12 Testaufgaben in der Lexik <b><u>Was ist deutsch?</u></b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interviu</li> <li>▪ înregistrări audio</li> <li>▪ exerciții gramaticale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să asculte comentarii la prima audiție și să decidă cărei imagini din cele propuse îi corespunde;</li> </ul>	<p>Der Text: Androklus und der Löwe I-II; Grammatik: Substantivierte Adjektive; Nöstlinger C., Die Ilse ist weg K. 13-</p>

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

<p>- să producă noi unități discursive, aplicând vocabularul și structurile morfo-sintactice studiate;</p>	<p>14 Essay Die Studenten des 23. Jahrhunderts <b>Eine eigene Welt</b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comentarii simple</li> <li>▪ exerciții audio-vizuale</li> <li>▪ scurte texte literare</li> </ul>
<p>- să înțeleagă conținutul general al celor audiate;</p> <p>- să citească textul de două ori și să continue linia de subiect cu 2-3 propoziții;</p> <p>- să – și exprime opinia proprie la tema <i>Poesie der Lieder</i>;</p>	<p>Der Text: Ordnung ist das halbe Leben; Grammatik: Substantivierte Partizipien; Mirjam Pressler Bitterschokolade S. 9-22 Wiedergabe Unterricht beim Vater <b><u><a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">Szene – Poesie der Lieder</a></u></b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de2146224.htm</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ înregistrări audio-video la tema sus numită;</li> <li>▪ texte de specialitate;</li> <li>▪ exerciții, gramaticale;</li> </ul>

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- să traducă corect fragmente de texte tematice;</li> <li>- să formuleze tema din textul studiat sub aspect intertextual;</li> <li>- să recunoască verbele din text la diateza pasivă;</li> </ul>	<p>Der Text: 10 Tausend Mark zu verdienen; Grammatik: Bildung des Passivs; Mirjam Pressler Bitterschokolade S. 22-35 Diktat Ein Elefant, der Eva heißt <b>Feste feiern</b> <a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de11553489.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/lkd/de11553489.htm</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dialog ;</li> <li>▪ texte de specialitate ;</li> <li>▪ situații comunicative ;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să completeze spațiile libere;</li> <li>- să alcătuiască o compunere de 500 cuvinte la tema <b>Arbeit für einen Euro</b>;</li> <li>- să discearnă detalii din viața personală în curriculum vitae;</li> </ul>	<p>Der Text: Die Dogge; Grammatik: Gebrauch des Passivs; Mirjam Pressler Bitterschokolade S. 35-53 Testaufgaben in der Grammatik <b>Arbeiten für einen Euro</b> <a href="http://www.dw.de/arbeiten-f%C3%BCr-einen-euro/a-16985784">http://www.dw.de/arbeiten-f%C3%BCr-einen-euro/a-16985784</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dialog întrerupt audiat;</li> <li>▪ relatarea copilării în familie;</li> <li>▪ curriculum vitae;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să facă referiri la alte texte cunoscute, citite anterior;</li> </ul>	<p>Der Text: Die stille Stunde I-II-III ; Grammatik: Das Passiv von Modalverben;</p>

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- să desprindă ideile principale din text;</li> <li>- să abordeze prin dezbateri problematica expusă.</li> </ul>	<p>Mirjam Pressler Bitterschokolade S. 53-70 Testaufgaben in der Lexik (zum Text Die stille Stunde) <b>Die Deutschen und der Tourismus</b> <a href="http://www.dw.de/die-deutschen-und-der-tourismus/a-17014113">http://www.dw.de/die-deutschen-und-der-tourismus/a-17014113</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dialoguri descriptive și narative;</li> <li>▪ exerciții gramaticale;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să selecteze din text structurile lexical - tematiche;</li> <li>- să redea conținutul pe scurt a celor audiate;</li> <li>- să aplice în diverse dialoguri alcătuite structurile morfo-semantiche.</li> </ul>	<p>Der Text: Lohengrin I-II ; Grammatik: Futur II, Bildung und Gebrauch ; Mirjam Pressler Bitterschokolade S. 70-81 Aufsatz Meine Pläne für Sommerferien <b>Was darf die Kunst?</b> <a href="http://www.dw.de/was-darf-die-kunst/a-16967090">http://www.dw.de/was-darf-die-kunst/a-16967090</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ text informativ ;</li> <li>▪ comentarii audio – video ;</li> <li>▪ exerciții gramaticale ;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să rezume textul</li> </ul>	

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

<p>dialogat după un plan;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să utilizeze verbele cu prepoziții la dativ, alcătuind un dialog la <b>Teures Wohnen in Großstädten</b>;</li> <li>- să manifeste toleranță sau atitudine critică față de ideile exprimate de interlocutori.</li> </ul>	<p>Der Text: Grüne Haare; Grammatik: Verben mit präpositionalem Objekt im Dativ; Mirjam Pressler Bitterschokolade S. 81-97 Diktat Verliebt, verlobt, verheiratet <b>Teures Wohnen in Großstädten</b> <a href="http://www.dw.de/teures-wohnen-in-gro%C3%9Fst%C3%A4dten/a-17040443">http://www.dw.de/teures-wohnen-in-gro%C3%9Fst%C3%A4dten/a-17040443</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ imagini din reviste de modă cu comentarii simple ;</li> <li>▪ dialog audiat ;</li> <li>▪ exerciții gramaticale la tema sus numită ;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să înțeleagă conținutul general al celor audiate;</li> <li>- să – și exprime opinia proprie la tema <b>Mülltrennung in Deutschlan</b> ;</li> </ul>	<p>Der Text: Osterputz mit Adelheid I-II; Grammatik: Verben mit präpositionalem Objekt im Akkusativ; Mirjam Pressler Bitterschokolade S. 97-110 Vorprüfungstest <b>Mülltrennung in Deutschland</b> <a href="http://www.dw.de/m%C3%BClltrennung-in-deutschland/a-17030290">http://www.dw.de/m%C3%BClltrennung-in-deutschland/a-17030290</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <p>dialog audiat ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ situații comunicative ;</li> </ul>

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ exerciții, notițe la tema gramaticală;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să audieze și să perceapă conținutul textului;</li> <li>- să descrie locuri analizând imaginile propuse;</li> <li>- să recunoască în text conjuncțiile gramaticale weil, deshalb, deswegen, ob, dass, denn, da.</li> </ul>	<p>Text: Chinin I-II; Grammatik: Wortfolge nach folgenden Konjunktionen: weil, deshalb, deswegen, ob, dass, denn, da.</p> <p>Mirjam Pressler Bitterschokolade, Zusammenfassung des Buches. Vorprüfungsdiktat</p> <p><b>Zeitarbeit – Ausbeutung oder Chance?</b> <a href="http://www.dw.de/zeitarbeit-ausbeutung-oder-chance/a-16947537">http://www.dw.de/zeitarbeit-ausbeutung-oder-chance/a-16947537</a></p> <p><i>Forme de prezentare a conținutului</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interviu;</li> <li>▪ dictare;</li> <li>▪ exerciții lexico-gramaticale.</li> </ul>

**VI. Lucrul individual**

<i>Nr .d/ o</i>	<i>Tema / Modul</i>	<i>Conținutul</i>	<i>Numărul de ore</i>
1.	<i>Glück im Alltag</i>	Schritte International Band 5, Lektion 1 <a href="http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php">http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php</a>	10 ore

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

		<p><u><a href="#">?Volume=5&amp;Lection=1&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1</a></u>  <i>Schritte International,</i>          Ismaning, Hueber          Verlag, 2007,S. 8-20</p>	
2.	<i>Unterhaltung</i>	<p>Schritte International          Band 5, Lektion 2  <a href="http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=2&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1">http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=2&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1</a>  <i>Schritte International,</i>          Ismaning, Hueber          Verlag, 2007,S. 20-32</p>	10 ore
3.	Fit bleiben	<p>Schritte International          Band 5, Lektion 3  <a href="http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=3&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1">http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=3&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1</a>  <i>Schritte International,</i>          Ismaning, Hueber          Verlag, 2007,S. 32-42</p>	10 ore
4.	Sprachen	<p>Schritte International          Band 5, Lektion 4  <a href="http://www.hueber.de/sh">http://www.hueber.de/sh</a></p>	10 ore

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

		<p><a href="http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=4&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1">ared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=4&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1</a></p> <p><i>Schritte International,</i> Ismaning, Hueber Verlag, 2007,S. 42-52</p>	
5.	Beruf, Job und Praktikum	<p>Schritte International Band 5, Lektion 5 <a href="http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=5&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1">http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=5&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1</a></p> <p><i>Schritte International,</i> Ismaning, Hueber Verlag, 2007,S. 52-62</p>	10 ore
6.	Kundenwünsche	<p>Schritte International Band 5, Lektion 6 <a href="http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=6&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1">http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=6&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1</a></p> <p><i>Schritte International,</i> Ismaning, Hueber Verlag, 2007,S. 62-72</p>	10 ore

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

<b>7.</b>	Rund ums Wohnen	Schritte International Band 5, Lektion 7 <a href="http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=7&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1">http://www.hueber.de/shared/uebungen/schritte-international/index2.php?Volume=5&amp;Lection=7&amp;Exercise=1&amp;SubExercise=1</a> <i>Schritte International,</i> Ismaning, Hueber Verlag, 2007, S. 72-80	10 ore
	<i>Extralektüre</i>	La alegere ≈ 400 pag	65 ore
<b>15</b>	Heyne Isolde <i>Yildiz heißt Stern</i> Berlin und München, Langenscheidt, 1996.	S. 9- 118.	
<b>16</b>	Härtling Peter <i>Fränze</i> Berlin und München, Langenscheidt, 2005. S. 8-88.	S. 8-88.	
<b>17</b>	Levoy Myron <i>Drei</i> <i>Freunde</i> , München , Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995.	S. 5-171.	

**Curriculum la disciplina  
Limba germană (Nivelul B1) și civilizație  
(ANUL II, LIMBA B)**

<b>18</b>	Frank Leonhard Karl und Anna , Sankt-Peterburg, KAPO, 2004.	S. 4-108	
-----------	--	----------	--

**VIII. Bibliografie obligatorie:**

1. *Abitur Wissen. Literatur*/hrsg. H. Stadler und K. Dickopf. Überarbeitete Neuauflage, Augsburg: Weltbild, 1999.
2. Balaș O., *Limba germană. Simplu și eficient*. Iași, Polirom, 2005.
3. Balaș O., *Limba germană. Exerciții de gramatică și vocabular*. Iași, Polirom, 2005.
4. *Buch und Zeit* Verlagsgesellschaft mbH, 1990.
5. *Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka*/Hrsg. Mathias Bertram. Digitale Bibliothek Band 1, Berlin: Directmedia, 2000.
6. Dreyer/ Schmitt., *Lehr\_ und Übungsbuch der deutschen Grammatik*, München, Max Hueber Verlag, 1996.
7. Földeak H., *Erlebnis Deutsch*, Deutscher Sprachverlag, Pöcking, 2008.
8. Frank L., *Karl und Anna*, Sankt-Peterburg, KAPO, 2004.
9. Glazkovoï T., *Kurze Geschichten*. Moskva, Airis Press, 2006.
10. Heyne I., *Yildiz heißt Stern*, Berlin und München, Langenscheidt, 1996.

**Curriculum la disciplina**  
**Limba germană (Nivelul B1) și civilizație**  
**(ANUL II, LIMBA B)**

11. Härtling P., *Fränze*, Berlin und München, Langenscheidt, 2005.
12. Helbig /Buscha *Übungsgrammatik Deutsch*. Berlin, München, Wien, Langenscheidt, 2006.
13. Helbig /Buscha *Deutsche Grammatik*, Berlin, München, Wien, Langenscheidt, 2006.
14. Popov A./Popok M., *Praktisches Deutsch für Hochschulen*, Teil II. Moskwa, Иностранный язык, 2000,1992.
15. Pressler M., *Bitterschokolade*, Berlin, München, Wien, Langenscheidt, 2006.
16. Rădulescu Gh., *Germana pentru avansați*, București, Garamond, 2004.
17. Reimann M., *Grundstufen – Grammatik*, München, Max Hueber Verlag, 2000.
18. *Texte, Themen und Strukturen/* hrsg. K.J. Heerstraßen und B. Schurf. Berlin, Cornelsen, 2001.
19. Scheper G., *Deutsch*, Moskau, Высшая школа, 1975.
20. Wildermuth R., *Ellermann LESE-Lexikon*. München: Ellermann, 1993.
21. Овчинникова, А. Ф. Овчинников А. В. *Читаем по-немецки. Рассказы и упражнения* КДУ, Иностранный язык, 2007.